



NAGARJUNA

COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY

(An Autonomous College under VTU)

Department of Computer Science and Engineering

(Artificial Intelligence & Machine Learning)

III Semester

Scheme and Syllabus

With effect from Academic Year 2021-22

Third Semester B.E. – Scheme

SL. No	Course Code	Course Name	Total Credits	L:T:P:S (Hrs/Week)	Online	Offline	Marks	Weekly Load
1	20MAT31	Fourier Series, Transforms and Numerical Techniques	4	3 : 2 : 0 : 0	-	100	100	0+5
2	20AIMLI32	Data Structures using C(IC)	4	3 : 0 : 2 : 0	-	100	100	0+5
3	20AIMLI33	Database Concepts Using SQL (IC)	3	2 : 0 : 2 : 0	-	100	100	0+4
4	20AIMLI34	Object Oriented Programming using JAVA (IC)	4	3 : 0 : 2 : 0	-	100	100	0+5
5	20AIMLT35	Artificial Intelligence	3	2 : 2 : 0 : 0	-	100	100	0+4
6	20AIMLT36	Logic Design & Computer Organization	3	2 : 2 : 0 : 0	-	100	100	0+4
7	20AMPH37	Constitution of India and Professional Ethics	1	0 : 2 : 0 : 0	-	100	100	0+2
8	20KBK38/2 0KSK38	Baleke Kannada/ Samskruthika Kannada	1	0 : 2 : 0 : 0	-	100	100	0+2
9	20PEC39	Placement & Training –I(Elements of Communication)	2	1 : 0 : 2 : 0	-	100	100	0+3
		Total	25	16: 10: 8:0			900	0+34

FOURIER SERIES, TRANSFORMS AND NUMERICAL TECHNIQUES

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20MAT31	3 : 2 : 0 : 0	4	CIE:50 SEE:50	3 Hours	BS

Course Objectives:

This course will enable students to:

- Have the efficiency in expressing a periodic function in terms of infinite trigonometric series.
- Obtain the knowledge of Laplace Transforms.
- Acquire the skill in solving the engineering applications problem using Laplace Transforms.
- Get the ability to solve the engineering problem using Fourier Transforms.
- Develop the proficiency in solving algebraic and transcendental equations and interpolation using numerical methods

Syllabus

Module – I

Fourier Series: Periodic functions, Dirichlet's conditions, Euler's Formulae (without proof), Fourier series of periodic functions of period $2l$ and 2π , Half range Fourier series, Practical harmonic analysis problems. **08 Hours**

Module – II

Laplace Transform: Definition, Laplace Transform of elementary functions. Properties, transform of derivatives, multiplication by t^n and division by t - Problems. Laplace transforms of periodic functions, unit step functions and unit impulse function - Problems. **08 Hours**

Module – III

Inverse Laplace Transforms: Inverse Laplace Transforms of standard functions. (Formulae only). Inverse Laplace transform by using completing the squares, partial fractions, shifting property and differentiation - problems. Convolution theorem - problems. Applications - solution of linear differential equations with initial conditions - problems. **08 Hours**

Module – IV

Fourier Transforms and Z - Transforms: Complex Fourier transforms, Fourier Sine and Cosine transforms and their inverse transforms problems. Z - Transforms of some standard functions, Damping and shifting rules - problems. Inverse Z - Transforms by partial fraction method. **08 Hours**

Module – V

Numerical Methods: Numerical solutions of algebraic and transcendental equations - Regula Falsi Method and Newton Raphson Method (Formulae only) - Problems. Finite Differences - Forward and Backward differences, Newton's Forward and Newton's Backward interpolation formulae. Lagrange's Interpolation formula (without proof) - Problems. Numerical Differentiation using Newton's Forward and Backward interpolation formulae. - Problems. **07 Hours**

Course Outcomes:

On completion of this course, the students are able to:

- Demonstrate Fourier series to study the behavior of periodic functions and their applications in engineering problem.
- Find the Laplace transform of different types of functions.
- Use the Laplace transform and inverse Laplace Transform in solving various types engineering application problems.

- Make use of Fourier transform and Z-transform to illustrate discrete/continuous function arising in Engineering applications.
- Determine the roots of Algebraic and Transcendental equations and Interpolation arising in engineering applications, using numerical methods

Text Books:

- Dr. B.S. Grewal: “Higher Engineering Mathematics”, (Chapters 10, 21, 22, 28, 29, 30), Khanna Publishers, New Delhi, 42nd Edition, 2012, ISBN:9788174 091955.
- N.P. Bali and Dr. Manish Goyal: “A Text Book of Engineering Mathematics”, (Chapters 10, 18, 20, 22, 24), Laxmi Publications (P) Ltd., New Delhi, 9th Edition, 2014, ISBN: 9788131808320.

Reference Books:

1. Erwin Kreyszig: “Advanced Engineering Mathematics”, Wiley Pvt. Ltd. India, New Delhi, 9th Edition, 2011, ISBN 13: 9788126531356.
2. B.V. Ramana: “Higher Engineering Mathematics”, Tata Mc Graw –Hill Publishing Company Limited, New Delhi, 2nd Reprint, 2007, ISBN 13: 978-0-07063417-0.

E-Resources:

1. <http://bookboon.com/en/essential-engineering-mathematics-ebook>
2. <https://www.free-ebooks.net/ebook/essential-engineering-mathematics>
3. <https://archive.org/details/AdvancedEngineeringMathematics10thEdition>

DATA STRUCTURES USING C(IC)

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20CSI32	3:0:2:0	4	CIE:50 SEE:50	3 Hours	IC

Prerequisites:

A course on “Fundamental for C”.

Course Objectives:

As a student will be able to learn:

- Exploring basic data structures such as stacks and queues.
- Introduces a variety of data structures such as hash tables, search trees, tries, heaps, graphs.
- Introduces sorting and pattern matching algorithms

Syllabus

Module – I

Introduction to Data Structures: Abstract data types, Linear list – singly linked list implementation, insertion, deletion and searching operations on linear list, Stacks-Operations, array and linked representations of stacks, stack applications, Queues-operations.

08Hours

Module – II

Dictionaries and Hashing: Dictionaries: linear list representation, skip list representation, operations - insertion, deletion and searching. Hash Table Representation: hash functions, collision resolution-separate chaining, open addressing-linear probing, quadratic probing.

08Hours

Module – III

Trees : Search Trees: Binary Search Trees, Definition, Implementation, Operations- Searching, Insertion and Deletion, AVL Trees, Definition, Height of an AVL Tree, Operations – Insertion, Deletion and Searching, Red – Black, Splay Trees.

08Hours

Module – IV

Graphs and Sorting: Graphs: Graph Implementation Methods. Graph Traversal Methods. Sorting: Heap Sort, External Sorting- Model for external sorting, Merge Sort.

08Hours

Module – V

Pattern Matching and Tries: Pattern matching algorithms-Brute force, the Boyer –Moore algorithm, the Knuth-Morris-Pratt algorithm, Standard Tries, Compressed Tries, Suffix tries.

08Hours

Lab Programs:

1. Write a program that uses functions to perform the following operations on singly linked list.:
i) Creation ii) Insertion iii) Deletion iv) Traversal
2. Write a program that uses functions to perform the following operations on doubly linked list.:
i) Creation ii) Insertion iii) Deletion iv) Traversal
3. Write a program that implement stack (its operations) using
i) Arrays ii) Pointers
4. Write a program that implement Queue (its operations) using
i) Arrays ii) Pointers
5. Write a program that implements the following sorting methods to sort a given list of integers in ascending order
i) Bubble sort ii) Selection sort iii) Insertion sort
6. searching operations for a Key value in a given list of integers:
7. i) Linear search ii) Binary search

8. Write a program to implement the tree traversal methods.
9. Write a program to implement the graph traversal methods.

Course Outcomes:

- Ability to select the data structures that efficiently model the information in a problem.
- Ability to assess efficiency trade-offs among different data structure implementations or combinations.
- Implement and know the application of algorithms for sorting and pattern matching.
- Design programs using a variety of data structures, including hash tables, binary and general tree structures, search trees, tries, heaps, graphs, and AVL-trees.

Textbooks:

1. Fundamentals of Data Structures in C, 2nd Edition, E. Horowitz, S. Sahni and Susan Anderson Freed, Universities Press
2. Data Structures using C – A. S. Tanenbaum, Y. Langsam, and M.J. Augenstein, PHI/Pearson Education.

Reference Books:

1. Data Structures: A Pseudocode Approach with C, 2nd Edition, R. F. Gilberg and B.A. Forouzan, Cengage Learning.
2. “Data Structures and Algorithm Analysis in C” by Weiss
3. “Data Structure Through C” by Yashavant P Kanetkar
4. “Problem Solving in Data Structures and Algorithms Using C: The Ultimate Guide to Programming Interviews” by Hemant Jain
5. “Data Structures and Algorithms in C” by Adam Drozdek

Reference Online Resources:

- Udacity's Intro to Algorithms. ...
- 2Algorithms and Data Structures by edX. ...
- Data Structures and Algorithms on Udemy. ...
- Coursera's Data Structures and Algorithms Specialization. ...
- Tutsplus.com. ...
- Geeksforgeeks.org. ...
- VisuAlgo.net. ...
- Tutorialspoint.com.

DATABASE CONCEPTS USING SQL(IC)

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20CSI33	2:0:2:0	3	CIE:50 SEE:50	3 Hours	Program Core

Prerequisites:

1. Students should know basics of Discrete Mathematics.
2. Students should know basic programming concepts.

Course Objectives: This course will enable students to:

- To understand the fundamentals of Relational database management systems.
- To design database using ER-modeling, Normalization and querying the database using SQL.
- To understand the fundamentals of transactions, locking mechanisms, database recovery.

Syllabus:

Module – I

Introduction to Database: Introduction, Three-schema architecture, Classification of Database Management systems.

Conceptual Modeling and Database Design : Using High-Level Conceptual Data Models for Database Design, Relationship types of degree higher than two. Relational Model Concepts, ER Diagrams, Naming Conventions and Design Issues,

The Relational Data Model : Relational Model Constraints and Relational Database Schemas; Update Operations, Transactions and dealing with constraint violations; Unary Relational Operations: SELECT and PROJECT; Relational Algebra Operations from Set Theory; Binary Relational Operations: JOIN and DIVISION; Additional Relational Operations; Examples of Queries in Relational Algebra. **08 Hours**

Module – II

The Relational Data Model: Basic SQL: SQL Data Definition and Data Types: Specifying basic constraints in SQL; Schema change statements in SQL; Basic queries in SQL

More SQL Complex Queries, Triggers, Views, and Schema Modification: More complex SQL Queries. Insert, Delete and Update statements in SQL; Specifying constraints as Assertion and Trigger; Views (Virtual Tables) in SQL. **08 Hours**

Module – III

Database Design Theory and Normalization: Informal Design Guidelines for Relation Schemas; Functional Dependencies; Normal Forms Based on Primary Keys; General Definitions of Second and Third Normal Forms; Boyce-Codd Normal Form **08 Hours**

Module – IV

Disk Storage, Basic File Structures and Hashing: Introduction, Secondary Storage Devices, Buffering of Blocks, Hashing Techniques: Internal Hashing, External Hashing for Disk Files.

Indexing Structures for Files:Types of Single-Level Ordered Indexes: Primary and Secondary Indexes, B+ tree :
Examples on Construction, insert and searching **08 hours**

Module – V (Self Study/Assignment)

Overview Of Transaction Management:The ACID Properties; Transactions and Schedules; Concurrent Execution of Transactions; Lock- Based Concurrency Control; Performance of locking; Transaction support in SQL; Introduction to crash recovery;

Concurrency Control: 2PL, Serializability and Recoverability; Lock Management;

Crash Recovery: The write-ahead log protocol; Checkpointing; Recovering from a System Crash; Media Recovery; Other approaches and interaction with concurrency control.

Database Concepts using SQL Laboratory – 10 Hours

PART-A

1. PROBLEM STATEMENT:

1. Choose an online application that you are familiar with that has a large user base.
Examples: Twitter, Snapchat, gmail, FaceBook, Minecraft, Healthcare.gov, Dropbox, Flickr, LinkedIn, Instagram, Ebay, Yelp, TripAdvisor. With reference to the site selected by you answer the following questions:
 - a. Estimate the total number of users with accounts for the application. Explain your estimation process. Cite any sources you consulted.
 - b. List what you think is the main data for the application that is maintained on a per-user basis.
 - c. Estimate the average amount of data per user for this data. Explain the basis for your estimate.
 - d. Use the answers to Questions a - c to estimate the total amount of user data managed by the application provider.
2. Assume that you have been asked to design the Library Management System at NMIT. List out the data that you would need to store with respect to books, patrons etc to create an efficient system.
Note: Please analyse how a library works and then answer the above question
3. Visit an e-commerce website. Select an two items of your choice. Identify the data that the web application would need to store with respect to this item. Which data is common to both items and which data is specific to each item.
4. Write down the names of 5 different database management systems. Note down the following details with respect to each
 - a. market share
 - b. type of DBMS
 - c. an application that uses this DBMS

Note: Please do not just list the top 5 or 5 most popular DBMS.

2. PROBLEM STATEMENT :

Install MySQL, load sample database, execute basic mysql commands and complete the following tasks

- Open MySQL
- Create new user
- Load sample Database 1
- Load Sample Database 2
- Practice basic MySQL commands
- Answer the questionnaires' provided in the lab.

3. PROBLEM STATEMENT

Design an ER Diagram for A pharmaceutical company manufactures database

PART-B

1.Database Schema for a Student Library scenario

Consider that a database named **Student Library** is developed by an application software NMITSsoft company. There are 4 tables in the database. Relationship scheme for the tables is as below:

Student(Stud_no : integer,Stud_name: string)
Membership(Mem_no: integer,Stud_no: integer)
Book(book_no: integer, book_name:string, author: string)
Iss_rec(iss_no:integer, iss_date: date, Mem_no: integer, book_no: integer)

For the above schema, perform the following—

- a) Create the tables with the appropriate integrity constraints
- b) Insert around 10 records in each of the tables
- c) List all the student names with their membership numbers
- d) List all the issues for the current date with student and Book names
- e) Give a count of how many books have been bought by each student
- f) Give a list of books taken by student with stud_no as 5
- g) Create a view which lists out the iss_no, iss _date, stud_name, book name

2. Create a relational database schema for a Project, described by the following relations.

STUDENT (Rollno: integer, Name: String, Sem: integer, Degree: String, Contact no:integer, Guide_No: integer)
GUIDE (Guide_name: String, Guide_No: integer, Guide_research_domain: String, Contact_No: integer, Email_Id: String)
PROJECT (Project_No: Integer, Project_title: String, Project_Area: String, Start_dt, date, Guide_No:integer)
GROUP (Group_Code:integer, Roll_No:integer)
PROJECT_GROUP (Group_Code:integer, Project_No: integer, no_of_students:integer)

For the above schema, perform the following.

- a) Create the tables with the appropriate integrity constraints
- b) Insert around 10 records in each of the tables
- c) Find the list of guide, who are guiding more than two student groups.
- d) Find the list of project no, project name & name of guide, in domain of DataBase.

- e) Update guide details of a roll no „110011“, new guide is „Ram Mohan“ & id,112200“.
- f) Remove the Guide details, guide no is “112211” and assign guide no “133113” to all respective students project group.
- g) Create a view as student_project details that lists student name, project name and guide name

3. The following relations keep track of airline flight information:

Flights (flno: integer, from: string, to: string, distance: integer, departs: time, arrives: time, price: integer)

Aircraft (aid: integer, aname: string, cruisingrange: integer)

Certified (eid: integer, aid: integer)

Employees (eid: integer, ename: string, salary: integer)

Note that the Employees relation describes pilots and other kinds of employees as well; every pilot is certified for some aircraft, and only pilots are certified to fly.

For the above schema, perform the following.

- a) Create the above tables by specifying primary keys and foreign keys.
- b) Insert around 10 records in each of the tables.
- c) Find the names of aircraft such that all pilots certified to operate them earn more than 80,000.
- d) For each pilot who is certified for more than three aircraft, find the eid and the maximum cruising range of the aircraft that he (or she) is certified for.
- e). Find the names of pilots whose salary is less than the price of the cheapest route from Los Angeles to Honolulu.
- f) Find the second highest salary of an employee.
- g) Create a view which lists out the eid, ename, aid, aname

4. Consider a relational database schema for a Company database below.

Employee (F_name: string, L_name: string, Emp_id: integer, Bdate: date, Address: string, Gender: string, Salary: integer, Super_Emp_id: integer, D_no: integer)

Department (D_name: string, D_no: integer, D_Mgr_id: integer, Mgr_start_date: date)

Dept_Location (D_no: integer, D_location: string)

Project (P_name: string, P_number: integer, P_location: string, D_no: integer)

Works_on (Emp_id: integer, P_no: integer, Hours: int)

Dependent (Emp_id: integer, Dependent_name: string, Gender: string, Bdate: date, Relationship: String)

For the above schema, perform the following

- a) Create the above tables by specifying primary keys and foreign keys.
- b) Insert around 10 records in each of the tables.
- c) Company decided to give a raise on salaries of every employee, working on the „ProductX“ project by 10 percent.
- d) Find the names and address of all employees who work on same department.
- e) List the name and address of all employees who work for the “Research” department.
- f) Retrieve a list of employees and the projects they are working on, ordered by department and, within each department, ordered alphabetically by last name, then first name.
- g) Create a view Dept_info that gives details of department name, Number of employees and total salary of each employee.

5. Consider a relational database schema for a Sailors database below

Sailors (sid: integer, sname: string, rating: integer, age: real);

Boats (bid: integer, bname: string, color: string);

Reserves (sid: integer, bid: integer, day: date).

For the above schema, perform the following.

- a) Create the above tables by specifying primary keys and foreign keys.
- b) Insert around 10 records in each of the tables.
- c) Find the names of sailors who have reserved a red boat, and list in the order of age.
- d) Find the names of sailors who have reserved boat 103
- e) Find the name and the age of the youngest sailor.
- f) Find the average age of sailors for each rating level that has at least two sailors.
- g) Find the names and ratings of sailor whose rating is better than some sailor called Horatio.

Course Outcomes

1. Understand the essentials of DBMS and its architectures, Design and model a real time Scenario using ER-Modeling.
2. Formulate, using relational algebra, SQL and SQL to solve queries.
3. Demonstrate an understanding of normalization theory and apply such knowledge to the normalization of a database
4. Familiarize the concept of storage management in DBMS and processing in Distributed and Parallel databases.
5. Illustrate the transaction management, database recovery and security issues.

Text Books:

1. Fundamentals of Database Systems; RamezElmasri and Shamkant B. Navathe;Pearson; 6thEdition; ISBN-13: 978-0-136-08620-8 (MODULES 1 to 4 , Chapters- 2,3,4,5,7,13,15,17,18)
2. Database management systems, Ramakrishnan, and Gehrke, 3rd Edition, 2014, McGraw Hill, ISBN-13: 978-0072465631, ISBN-10:0072465638

Reference Books:

1. SilberschatzKorth and Sudharshan, Database System Concepts, 6th Edition, Mc- GrawHill, 2013, ISBN0-07-352332-1 (MODULE 5, Chapters-16,17,18)

E-resources:

1. <https://www.db-book.com/db6/>.
2. <https://raw.githubusercontent.com/pforpallav/school/master/CPSC404/Ramakrishnan%20-%20Database%20Management%20Systems%203rd%20Edition.pdf>.

OBJECT ORIENTED PROGRAMMING USING JAVA(IC)

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20CSI34	3:0:2:0	4	CIE:50 SEE:50	3 Hours	IC

Course Objectives:

This course will enable students to:

- Learn the basic concepts of object-oriented programming.
- Understand the basics of JAVA Programming using classes and objects.
- Gain the knowledge of Inheritance and packages.
- Expose to the concepts of exceptions that occur while programming in JAVA.
- Acquire the knowledge of multi-threaded programming in JAVA.

Syllabus

Module – I

Introduction to Object Oriented Concepts: Procedure–Oriented Programming system, Object Oriented Programming System, Comparison of Object Oriented Language with C.

Introduction to Java: Java’s magic, The Byte code, Java Development Kit (JDK), Java Buzzwords, Object- oriented programming, IO Streams, Data types, variables and arrays, reference variables, Operators, Control Statements. Simple Java programs.

08Hours

Module – II

Classes: Classes fundamentals, Declaring objects, this keyword, garbage collection.

Methods: Method Prototyping, Member functions and data members, Constructors, Objects and methods, Method Overloading, Objects and arrays, Access modifiers, Setters and getters, Nested classes, Console I/O.

08 Hours

Module – III

Inheritance: Inheritance basics, using super, creating multi-level hierarchy, method overriding, using Abstract classes, using final. **Packages:** Packages: Access Protection, Importing Packages.

08Hours

Module – IV

Interfaces, Exceptions, Applets: Interfaces, Exception handling fundamentals, exception types, uncaught exceptions, using try and catch, using multiple catch clauses, nested try statements, throw, throws, finally, Exception handling in Java, Applets, Types of Applets, Applet basics and class, Applet Architecture.

08 Hours

Module – V

Event Handling and Multi-Threaded Programming : Two event handling mechanisms, The delegation event model, Event classes, Sources of events, Event listener interfaces, Using the delegation event model, Adapter classes, Inner classes. Multi-Threaded Programming: What are threads? How to make the classes threadable, Extending threads, Implementing runnable, Synchronization, Changing state of the thread, Bounded buffer problems, read-write problem.

08 Hours

Laboratory

1. Write a Java program that prompts the user for an integer and then prints out all prime numbers up to that integer.
2. Write a Java program that prints the following pattern

**
*
3. Write a java program to calculate gross salary & net salary taking the following data.
Input:empno,empname,basic Process: DA=50% of basic HRA=25% of basic CCA=Rs240/-
PF=10% of basic PT=Rs100/-
4. Write a Java program that displays area of different Figures(Rectangle,Square,Triangle) using the method overloading.
5. Write a Java program that displays the time in different formats in the form of HH,MM,SS using constructor Overloading.
6. Write a Java program that counts the number of objects created by using staticvariable.
7. Write a java program that implements educational hierarchy usinginheritance.
8. Write a java program that implements Array Index out of bound Exception using built-in-Exception.
9. Write a java program that implements bank transactions using user definedexception.
10. Write a java program to identify the significance of finally block in handling exception.

Course Outcomes

On completion of this course, the students will be able to:

- Explain the difference between Procedure and Object Oriented Programming.
- Develop basic JAVA programs.
- Apply Inheritance properties and packages in solving real world problems.
- Use exception handling methods efficiently.
- Demonstrate the programs by using multithreaded concepts.

Text Books:

1. Herbert Schildt, “Java The Complete Reference”, 7th Edition, Tata McGraw Hill, 2013,ISBN-13: 978-0072263855,(Chapters 1-11).

Reference Books:

1. Herbert Schildt, “The Complete Reference C++”, 4th Edition, Tata McGraw Hill, 2013,ISBN-13: 978-0072226805.
2. E Balagurusamy, “Programming with Java-A primer”, 2nd Edition, Tata McGraw Hill companies,2009, ISBN-13: 978-9351343202.

E-Resources:

2. www.geeksforgeeks.org/java/
3. www.tutorialspoint.com/java/index.htm

ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Course Code	L : T : P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20CST35	2 : 2 : 0 : 0	3	100	3 Hours	PCC

Prerequisites:

A course on “Fundamental for C”.

Course Objectives:

The objective of this course is to enable the students to

- Understand the basic concepts of intelligent agents
- Develop general-purpose problem solving agents, logical reasoning agents, and agents that reason under uncertainty
- Employ AI techniques to solve some of today’s real world problems

Syllabus

Module – I

INTELLIGENT AGENTS: Introduction to AI – Agents and Environments – concept of rationality – nature of environments – structure of agents

Problem solving agents – search algorithms – uninformed search strategies

08Hours

Module – II

PROBLEM SOLVING : Heuristic search strategies – heuristic functions

Local search and optimization problems – local search in continuous space – search with nondeterministic actions – search in partially observable environments – online search agents and unknown environments

08Hours

Module – III

GAME PLAYING AND CSP : Game theory – optimal decisions in games – alpha-beta search – monte carlo tree search – stochastic games – partially observable games

Constraint satisfaction problems – constraint propagation – backtracking search for CSP – local search for CSP – structure of CSP

08Hours

Module – IV

LOGICAL AGENTS : Knowledge-based agents – propositional logic – propositional theorem proving – propositional model checking – agents based on propositional logic

First-order logic – syntax and semantics – knowledge representation and engineering – inferences in first-order logic – forward chaining – backward chaining -- resolution

08Hours

Module – V

KNOWLEDGE REPRESENTATION AND PLANNING: Ontological engineering – categories and objects – events – mental objects and modal logic – reasoning systems for categories – reasoning with default information

Classical planning – algorithms for classical planning – heuristics for planning – hierarchical planning – non-deterministic domains – time, schedule, and resources – analysis

08Hours

Course Outcomes:

- On successful completion of this course, the students will be able to
- 1. Explain autonomous agents that make effective decisions in fully informed, partially observable, and adversarial settings
- 2. Choose appropriate algorithms for solving given AI problems
- 3. Design and implement logical reasoning agents
- 4. Design and implement agents that can reason under uncertainty

Textbooks:

1. Stuart Russel and Peter Norvig, "Artificial Intelligence: A Modern Approach", Fourth Edition, Pearson Education, 2020.

Reference Books:

1. Dan W. Patterson, "Introduction to AI and ES", Pearson Education, 2007
2. Kevin Night, Elaine Rich, and Nair B., "Artificial Intelligence", McGraw Hill, 2008
3. Patrick H. Winston, "Artificial Intelligence", Third edition, Pearson Edition, 2006
4. Deepak Khemani, "Artificial Intelligence", Tata McGraw Hill Education, 2013 (<http://nptel.ac.in/>)

LOGIC DESIGN & COMPUTER ORGANIZATION

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20CST36	2:2:0:0	3	CIE:50 SEE:50	3 Hours	PCC

Course Learning Objectives: This course (20CST34) will enable students to:

- Design of Switching functions
- Design a Combinational circuit design and simulation using gates
- Explain the basic sub systems of a computer, their organization, structure and operation.
- Illustrate the concept of programs as sequences of machine instructions.
- Demonstrate different ways of communicating with I/O devices and standard I/O interfaces.

Module I

Karnaugh maps: minimum forms of switching functions, two and three variable Karnaugh maps, four variable karnaugh maps, determination of minimum expressions using essential prime implicants, Quine-McClusky Method: determination of prime implicants, The prime implicant chart, petricks method, simplification of incompletely specified functions, simplification using map-entered variables

Text book 1:Part B: Chapter 5 (Sections 5.1 to 5.4) Chapter 6(Sections 6.1 to 6.5) RBT: L1, L2

8Hours

Module II

Combinational circuit design and simulation using gates: Review of Combinational circuit design, design of circuits with limited Gate Fan-in ,Gate delays and Timing diagrams, Hazards in combinational Logic, simulation and testing of logic circuits Multiplexers, Decoders and Programmable Logic Devices: Multiplexers, three state buffers, decoders and encoders, Programmable Logic devices, Programmable Logic Arrays, Programmable Array Logic.

Text book 1:Part B: Chapter 8,Chapter 9 (Sections 9.1 to 9.6) RBT: L1, L2

8Hours

Module III

Basic Structure of Computers: Basic Operational Concepts, Bus Structures, Performance – Processor Clock, Basic Performance Equation, Clock Rate, Performance Measurement. **Machine Instructions and Programs:** Memory Location and Addresses, Memory Operations, Instructions and Instruction Sequencing, Addressing Modes, Assembly Language, Basic Input and Output Operations, Stacks and Queues, Subroutines, Additional Instructions, Encoding of Machine Instructions

Text book 1: Chapter1 – 1.3, 1.4, 1.6 (1.6.1-1.6.4, 1.6.7), Chapter2 – 2.2 to 2.10 RBT: L1,L2, L3

8Hours

Module IV

Input/output Organization: Accessing I/O Devices, Interrupts – Interrupt Hardware, Direct Memory Access, Buses, Interface Circuits, Standard I/O Interfaces – PCI Bus, SCSI Bus, USB.

Text book 1: Chapter4 – 4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 RBT: L1, L2, L3

8Hours

Module 5

Memory System: Basic Concepts, Semiconductor RAM Memories, Read Only Memories, Speed, Size, and Cost, Cache Memories – Mapping Functions, Replacement Algorithms, and Performance Considerations.

Text book 1: Chapter5 – 5.1 to 5.4, 5.5 (5.5.1, 5.5.2), 5.6 RBT: L1, L2, L3

Textbooks:

1. Charles H Roth and Larry L Kinney, Analog and Digital Electronics, Cengage Learning,2019
2. Carl Hamacher, Zvonko Vranesic, Safwat Zaky, Computer Organization, 5th Edition, Tata McGraw Hill, 2002. (Listed topics only from Chapters 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 and12)

Reference Books:

1. Donald P Leach, Albert Paul Malvino & Goutam Saha, Digital Principles and Applications, 8th Edition, Tata McGraw Hill, 2015.
2. M. Morris Mani, Digital Design, 4th Edition, Pearson Prentice Hall, 2008.
3. David A. Bell, Electronic Devices and Circuits, 5th Edition, Oxford University Press, 2008.
4. William Stallings: Computer Organization & Architecture, 9th Edition, Pearson, 2015.

CONSTITUTION OF INDIA & PROFESSIONAL ETHICS

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20AMPH37	0:2::0:0	1	CIE:50 SEE:50	2 Hours	-

COURSE OBJECTIVE:

This course will enable students to:

- Learn about the preamble of the Indian constitution.
- Fundamental rights & duties of a citizen.
- Special privileges of society and economically weaker section of the society.
- Individual role & ethical responsibility towards society.

Syllabus:

Module-I

introduction to constitution: Introduction, making of constitution, Salient features of the constitution, preamble of the Indian constitution. Fundamental rights & limitations. **03 Hours**

Module-II

DPSP, Union Executives: Directive principles of state policy, Fundamental duties, union executives- President, Prime minister, Parliament, supreme court of India. **03Hours**

Module-III

State executives, Electoral process, Amendments: State executives- Governor, CM, state legislature, High courts, Electoral process. Amendment Procedures, Amendments -42nd, 44th, 74th, 76th, 86th and 91st. **02 Hours**

Module-IV

Special provisions, Municipalities, co-operative society: Provisions for SC & ST, Women, Children & backward classes. Emergency provisions, Human rights. Municipalities, Panchayats and Co-operative societies. **03 Hours**

Module-V

Scope & aim of Engineering ethics: Ethics, Responsibility of engineers, impediments to responsibility, Risks, Safety and Liability of engineers, Honesty, Integrity and reliability in engineering. **02 Hours**

Course Outcomes:

On completion of this course, students will be able to:

- Familiarize with fundamental rights and duties.
- Recognize the electoral process.
- Get exposed to legislature and judiciary.
- Realize special provisions given for women, children and weaker section of the society.
- Exhibit engineering ethics and responsibilities of engineers.

Text Book:

1. D. Srinivasan, "Constitution of India, professional ethics", Himalaya Publishing House, 2006, 1st Edition.

2. Dr. Umapati K L, Ramesh L. Chakrasali, "Constitution of India, professional ethics", elite publishers, 2006, 2nd Edition.

Reference Books:

1. M. Raja Ram, Constitution of India, professional ethics. New Age International (P) Limited, Publishers, 2015, 3rd Edition

ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ

BaLake Kannada

Kannada for Usage

(Common to B.Arch, B.Plan and B.E/B.Tech of all branches)

[As per Outcome Based Education (OBE) and Choice Based Credit System (CBCS) scheme]

Semester : II B.Arch and III / IV B.E/B.Tech/B.Plan	SEE : 60
Course Code: 18KVK28/39/49	CIE : 40
Contact Hours/Week: 02 hour	Credit: 01

Course Learning Objectives:

The course will enable the students to understand Kannada and communicate (converse) in Kannada language.

Table of Contents

- Abbreviations
- Key to Transcription
- Easy learning of a Kannada Language: A few tips
- Necessity of learning a local language:
- Tips to learn the language with easy methods.
- Hints for correct and polite conversation
- About Kannada Language (Kannada Bhashe)
- Eight Kannada authors who have won 'Jnanpith Award'
- Information about Karnataka State

Part : I

Instructions to Teachers

1. How to Teach the BaLake Kannada Book
2. Methods to be followed in Teaching of all the chapters/ concepts

Chapter – 1 Listening and Speaking - KelisikoLLuvudu mattu Maatanaduvudu

ಕೆಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದು

1. Pronouns – SarvanaamagaLu
2. Adjectives – Naama VisheshaNagaLu
3. Verbs – KriyapadagaLu
4. Adverbs – KriyavisheshaNagaLu

Necessity of learning a local language:

The learning of local language,

- Encourages the respect for other people: it fosters an understanding of the interrelation of language and human nature.
- Expands one's view of the world, liberalizes one's experiences, and makes one more flexible and tolerant.
- Limits the barriers between people: barriers cause distrust and fear.
- Opens the door to art, music, dance, fashion, cuisine, film, philosophy, science...etc.
- Leads to an appreciation of cultural diversity.
- Helps fluent communication.

Language learning helps to develop strong cognitive skills, such as a better concept formation, mental flexibility, multitasking, listening skills and problem-solving, in addition to improve social interaction and also encourages the connection between peers.

Use of local language help to mingle with the local society and ensures security, pleasant welcoming from auto/cab drivers, shop owners, employees of local government etc., and make the living easier and more comfortable.

Tips to learn the language with easy methods.

Apart from the conventional method of learning from teachers, the learning of language can be accelerated by adopting the following methods.

- 1) Love the learning without boredom.
- 2) Talk to classmates and others in Kannada without hesitation and with no concern to grammatical mistakes during the initial stages of learning the language.
- 3) Use English words to continue the conversation when you find difficulty in finding suitable Kannada word/s. Vocabulary improves with the use of language.
- 4) While reading, read aloud (not silently or in a whisper manner, but audibly so that others are not being disturbed or others can hear what is being read). Reading aloud not only helps proper/correct pronunciation of words with variation in pitch, pace, volume, pauses etc., but also produces a fluent and enjoyable delivery during conversation/debate/presentation.

- 5) Listen to Kannada news and watch Kannada movies.
- 6) Listen to Kannada FM radios for news, live conversations and songs.
- 7) Use online applications (apps) for fast learning.

Easy learning of a Kannada Language: A few tips

1. Watching Kannada movies (preferably with subtitles), can be of great help. This is an important and entertaining way to improve your language skills.
2. Do not hesitate. Speak the language at every possible opportunity.
3. Never mind if you are using less Kannada and more English words. Kangleish is anyway popular in Bangalore. However constantly try to improve your Kannada vocabulary.
4. Watch Kannada news. This is not only helpful in learning the language, but will help you to know your city better.
5. If you are a user of public transport, carefully listen to co-passengers' conversations.
6. Enjoy the local tang of the language by listening to Kannada FM stations.
7. Do not completely rely on 'Learn Kannada in 30 days' type of books. Many Bangaloreans will fail to comprehend your textbook language and you are sure to face some embarrassment, if you go strictly by books.

Hints for correct and polite conversation

- 1) Be vigilant about the verbs, the pronouns, the genders and tense required for day to day Conversation.
- 2) Pronounce the words properly.
- 3) Use plural form to address others.
- 4) Use simple sentences for conversation.

About Kannada Language (Kannada Bhashe)

- Kannada is one of the classical (Shastreeya) languages of India since November 01, 2008, and is the official language of the Karnataka state.
- This language is not just confined within the borders of Karnataka, for you will find it spoken by people in parts of the neighboring states of Andhra Pradesh, Tamil Nadu and Maharashtra. Kannada is spoken in its various dialects by Six to Seven million people across the globe. It is one among the top 40 most spoken languages of the world.
- Spoken Kannada is in use since 2500 years, and has its own script since 1900 years. Spoken Kannada varies according to the regions of Karnataka, while the written form of

Kannada remains almost the same. Kannada is the third oldest language of India (after Sanskrit and Tamil).

- The written form of Kannada is phonetic and it is written as it is spoken.
- The first Kannada-English Dictionary (ShabdaKosha) was compiled in 1894 by a German priest, Rev. Ferdinand Kittel. He also wrote a book on Kannada Grammar entitled, "A Grammar of the Kannada Language: Comprising the Three Dialects of the Language".
- Several noted centuries old literary works of Kannada have been translated into Sanskrit, and other languages.
- November 1st of every year is celebrated as Kannada Rajyotsava Day throughout Karnataka state and is declared as a state holiday. This was the day that the name Karnataka was given to the Mysore state in the year 1973.



ಪುಸ್ತಕ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ:

“ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ” ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವೂ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕವು ರಚನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದು, ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ **ಆನ್ ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳು** ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಕಲಿಸ ಬೇಕಾಗುವಂತಹ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಕರಡು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಹಂತವಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಎಂಬ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಳಕೆ ಕನ್ನಡ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಮೊದಲ ಪ್ರಯತ್ನವಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಲಿಸುವುದು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳು, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸರಳ ಮಾದರಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯು ಸುಲಭದಿಂದ ಕ್ಷಿಪ್ರತೆಯಕಡೆಗೆ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವಾಗುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

Key to Transcription

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಲಿಪಿ ಬಗೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ

ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ (ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಬರಹಕ್ಕೆ (broad transcription) ಬಳಸುವ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕಾರಣ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪೂರ್ಣ ಬರಹ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನುಡಿ ಕಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಕೌಶಲಗಳಾದ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಆ ಮೂಲಕ ಆರಂಭಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸೀಮಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯೊಂದರ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದಿರುವ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವುದು.

ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯು ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲಾ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ : ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳು. (Long vowels) ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳ (diphthongs) ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು (retroflex Sonds) ಇಂತಹ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಬರಹಕ್ಕೆ (broad transcription) ಈ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಉದಾ: ದೀರ್ಘತ್ವಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು ದೊಡ್ಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು (Capital letters) ಮೂರ್ಧವ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿರುವುದು ಉದಾ: aa-ಆ, T-ಟ, D-ಡ, N-ಢ, t-ತ, d-ದ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಹಾಪ್ರಾಣಯುಕ್ತ ಧ್ವನಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಜನದ ಜತೆ- h ಬಳಸುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ k-ಕ, kh-ಖ ಹೀಗೆ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸಲು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ದೀರ್ಘತ್ವಕ್ಕೆ ಸ್ವರದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ವರದ ಪಕ್ಕ ಎರಡು ಚುಕ್ಕೆ ಇಡುವುದು ಆ-a, ಅಥವಾ a ;, ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ಧವ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ವ್ಯಂಜನದ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಚುಕ್ಕೆ ಇಡುವುದು. t-ತ, t-ಟ, d-ದ, d-ಡ, n-ನ, n-ಢ ಅದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು

ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಇದೇ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್/ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು (Small letters) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕನ್ನಡ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಿದೆ. ಉದಾ: ಕ್- k, ಗ್- g, ಹೀಗೆ ಅದು ಅಕ್ಷರವಾಗಬೇಕಾದರೆ (Syllable) ka-ಕ ಮತ್ತು ga-ಗ. ಅಂದರೆ ಸ್ವರವೊಂದನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ki -ಕಿ, ge-ಗೆ, ಹೀಗೆ ದೊಡ್ಡಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಧ್ವನಿಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರ ಉದಾ: ಡ್-d-dog ಮತ್ತು ದ್-d-dravidian (ದ್ರಾವಿಡಿಯನ್) ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈಕೃತದಲ್ಲಿ (contract) ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವ ಕಾರಣ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿದರೆ.

ಸ್ವರಗಳು - Vowells

a	-	up	apply
aa	-	on	long
i	-	it	kit
ii	-	eagle	sleep
u	-	Look	cook
e	-	ever	leg
ee	-	age	name
ai	-	ice	night
o	-	one	so
oo	-	old	cold
av	-	ounce	crown

ವ್ಯಂಜನ ಧ್ವನಿಗಳು – Consonant Sounds

k	-	kit	cup
g	-	green	mug
c	-	chocolate	such
J	-	Jelly	manage
T	-	Top	cat
D	-	Dog	ride
N	-		
t	-	three	symalty
d	-	that	mother
n	-	nut	honey
p	-	pump	cap
b	-	ball	number
m	-	my	smooth
y	-	youths	cat
r	-	read	tree
l	-	look	ball
v	-	wall	live
s	-	some	place
S	-	sheep	mesh

h - hat inhale

ವ್ಯಂಜನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಆಧ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ನ-ಕಾರಣ-ಕಾರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ -n- ಧ್ವನಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. -ಣ ಕಾರಯುಕ್ತ ಪದಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ - - n - ನ ಮತ್ತು N - ಣ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಮಾಗಳು ಇವು ಒಂದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಬಳಸಿದರೆ ಪದದ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ:	೧.	ಆನೆ	-	aane	-	Elephant
		ಆಣೆ	-	aaNe	-	Promise
	೨.	ಅನ್ನ	-	anna	-	rice
		ಅಣ್ಣ	-	aNNa	-	Elder brother

ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ -l- ಕಾರವನ್ನು ಕನ್ನಡದ - ಲಕಾರ ಮತ್ತು -ಳ ಕಾರಗಳೆರಡೂ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಕನ್ನಡೇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ -ಲ ಮತ್ತು -ಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಗಳಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ವನಿಗಳು ಇವು ಒಂದರ ಬದಲು ಇನ್ನೊಂದು ಬಳಕೆಯಾದಾಗ ಪದದ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆ ಗಮನಿಸಿ.

ಉದಾ:	ಕಾಲು	-	Kaalu	-	leg
	ಕಾಳು	-	KaaLu	-	grain
	ಕಲ್ಲು	-	kallu	-	stone
	ಕಳ್ಳು	-	kaLLu	-	Totty

ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

-ಳ ಕಾರಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ -L- ನಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನ F ಧ್ವನಿ ಸಾಮ್ಯತೆಯ ಯಾವುದೇ ಧ್ವನಿಯು ಬಳಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೇವಲ ಸ್ವೀಕೃತಿ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ (borrowed words) ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಬರಹದಲ್ಲಿ -ಫ- ಎಂದು ಬರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಉದಾ: Coffee - ಕಾಫಿ

Office - ಆಫೀಸ್

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ F ಧ್ವನಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಸ್ಥೂಲ ಬರಹದಲ್ಲಿ f ಧ್ವನಿಯನ್ನೇ ಬಳಸಿದೆ.

ಉದಾ: Kaafi - Coffee - ಕಾಫಿ

aafis - Office - ಆಫೀಸ್

ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿಗಾಗಿ ಸಜಾತಿಯ ಮತ್ತು ವಿಜಾತಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ.

ಉದಾ: ಆಕ್ಕ - akka

ಆಣ್ಣ - aNNa

ಸತ್ಯ - satya

ರಾತ್ರಿ - e

ಮಹಾಪ್ರಾಣಿಯುಕ್ತ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು (aspirate sound) ವ್ಯಂಜನದ ಪಕ್ಕ -h- ಧ್ವನಿ ಬಳಸಿದೆ.

ಉದಾ: ಧನ - dhana

ಫಲ - phala

ಹೀಗೆ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು -ಸ್ -ರ ಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಗುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೊದಲ ಪಂತದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಕೇಂದ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಾಕು. ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗದ ಕಡೆ ಈ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ. ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಊರ್ಧ್ವ ಧ್ವನಿವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಋ ಮತ್ತು ೠ ಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು (ru) ಮತ್ತು (s) ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೇ ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ಋ ವನ್ನು ರು - (ru) ಎಂದೂ ೠ ಮತ್ತು ೡ ಎರಡು ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ೠ (S) ಒಂದೇ ಧ್ವನಿಯಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿದೆ.
2. ಮೊದಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬೇಕು.
3. ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಅವರು ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.
4. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಸ, ಶ, ಷ, ಊರ್ಧ್ವ ಧ್ವನಿಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುವಂತಿರುವ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಂದರೆ Contrastive Pairs ಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ - ಹಕ್ಕಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಹಲ್ಲು - ಅಲ್ಲು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ) ಗಮನ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ಅದು ಒಂದು ಹಂತಕ್ಕೆ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯವಾದಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.
5. ಮೊದಲಿಗೆ ಆಲಿಸುವ / ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಇರಲಿ. ಕನ್ನಡದ ಕಾಗುಣಿತ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಗಳನ್ನು (Numerals) Mi / Kr / Kn ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಇಂತಹ ಪದಗಳು ಬಳಸಿದರೆ ಏನು ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಕ್ರಿಯಾವದಗಳು ಕಾಲಸೂಚಕಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮಾತನಾಡುವುದು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಿ.
2. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.
3. ಒಂದೊಂದೇ ಪದದ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.
4. ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಸರಳ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.
5. ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು - ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಹೇಗೆ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಮಾದರಿ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.
6. ರೋಮನ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಸ್ತೃತ ಧ್ವನಿ ಲಿಪಿ/ ಸ್ಥೂಲ ಧ್ವನಿ ಲಿಪಿ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
7. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಲಿಸುವ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕನ್ನಡೇತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು (ಇದು ಕೇವಲ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ ಇವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಇತರ ಭಾಷಿಕರಿಗಿಂತ ಬೇಗ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮೂಲಭೂತ ಪದಕೋಶ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರರಿಗಿಂತ ಬೇಗ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲಭೂತ ಪದಕೋಶ ಕಲಿಸುವಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ).

ಪಾಠ – ೧ Lesson - 1

ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳು - Sarvanamapadagalu (Pronouns) -

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಸರಳವಾದ ಅರ್ಥಸಹಿತ ಪದವುಂಜಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಬಳಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಕಲಿತಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳು ಅಥವಾ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಿಂದಿ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೊಸ ಅರ್ಥಸಹಿತ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

Pronoun is a word used instead of noun (to avoid the repeated use of noun). For example instead of saying my friend speaks 3 to 4 languages, one can use the pronoun he or she, and then say he speaks 3 to 4 languages. A list of Kannada pronouns which are used in day today communication are given in the tables and exercises to study.

ನಾಮಪದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವನಾಮಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಕಾಲಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಪ್ರಸ್ತಾರ್ಥಕಗಳಾದಾಗ ರೂಪ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗುತ್ತವೆ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಉಪಯುಕ್ತ. ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ವಾಚಿ ಮತ್ತು ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿಗಳೆಂಬ ವಿಂಗಡಣೆಯಿದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ನಾಮಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದು ಮಾನವವಾಚಿಗಳಾದರೆ, ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ ತಟಸ್ಥಲಿಂಗಗಳ ಜೊತೆ ಮಾನವೇತರ ವಾಚಿಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವನಾಮಗಳು – ಮಾನವವಾಚಿ

ನಾನು ಹುಡುಗ	naanu huDuga
ನೀನು ಹುಡುಗಿ	niinu huDugi
ಆವನು ಹುಡುಗ	avanu huDuga
ಆವಳು ಹುಡುಗಿ	avaLu huDugi

ನಾವು ಹುಡುಗರು	naavu huDugaru
ನೀವು ಹುಡುಗಿಯರು	niivu huDugiyaru
ಅವರು ಹುಡುಗರು	avaru huDugaru
ಅವರು ಹುಡುಗಿಯರು	avaru huDugiyaru
ಇವನು ಹುಡುಗ	ivanu huDuga
ಇವಳು ಹುಡುಗಿ	ivaLu huDugi
ಇವರು ಹುಡುಗರು	ivaru huDugaru
ಇವರು ಹುಡುಗಿಯರು	ivaru huDugiyaru

ಮಾನವೇತರವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳು

ಅದು ಪುಸ್ತಕ	adu pustaka
ಅವು ಪುಸ್ತಕ	avu pustaka
ಇದು ಪುಸ್ತಕ	idu pustaka
ಇವು ಪುಸ್ತಕ	ivu pustaka

ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ Structure pattern

ನಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	naanu vidyaarathi
ನೀನು ಮನುಷ್ಯ	niinu manuSya
ಅವನು ಕೆಲಸಗಾರ	avanu kelasagaara
ಅವಳು ನರ್ಸ್	avaLu nars
ನಾವು ಶಿಕ್ಷಕರು	naavu SikSakaru
ನೀವು ಮಹಿಳೆಯರು	niivu mahiLeyaru
ಅವರು ಗಂಡಸರು	avaru ganDasaru
ಇವನು ಅಪ್ಪ	ivanu appa
ಇವಳು ಅಮ್ಮ	ivaLu amma
ಇವರು ಪ್ರಯಾಣಿಕರು	ivaru prayaaNikaru

ಮಾನವೇತರ ಸರ್ವನಾಮ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸ Structure pattern

ಅದು ಬಟ್ಟೆ	adu baTTe
ಇದು ಮುಖ	idu muKa
ಅವು ದನ	avu dana
ಇವು ಮರ	ivu mara
ಅದು ಹಸು	adu hasu
ಇದು ಹಣ್ಣು	idu haNu
ಅವು ಹಸುಗಳು	avu hasugaLu
ಇವು ಹಣ್ಣುಗಳು	ivu haNNugaLu

೨

ಚಟುವಟಿಕೆ activity

ಮಾನವವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಮುಂದೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನವವಾಚಿ ನಾಮ ಪದವನ್ನು ಬರೆದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಪದಪುಂಜ/ಕಿರುವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಸರ್ವನಾಮ ಬಹುವಚನವಿದ್ದಾಗ ನಾಮಪದ ಏಕವಚನವಿರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವನಾಮ ಬಹುವಚನವಿದ್ದಾಗ ನಾಮಪದವು ಬಹುವಚನವಾಗಬಹುದು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಆಗದಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ಅವರು. ನೀವು ಗೌರವಸೂಚಕ ಏಕವಚನವೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಮಾನವೇತರ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಮುಂದೆ ಮಾನವೇತರ ನಾಮಪದಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ ವಸ್ತು ಇರಬಹುದು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತಟಸ್ಥ ಲಿಂಗ ಮಾನವವಾಚಿಗಳು ಬರಬಹುದು. ಉದಾ: ಇದು ಮಗು.

ಮೇಲಿನ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನವೇತರವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮದ ಮುಂದೆ ಮಾನವೇತರ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪದಪುಂಜಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೊಸ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು

ನಾನು	naanu (huDuga, vidyarti, maga)
ನೀನು	niinu (magalu, siksaka, kelasgara)

ಆವನು	avanu (prayaaNika, tamma, anna)
ಆವಳು	avaLu (akka, tangi, geLati)
ನಾವು	naavu (jana, siksakaru, huDugaru)
ನೀವು	niivu (siksakaru, manusyaru, vidyartigaLu)
ಆವರು	avaru (maaraTagaararu, geLeyaru)
ಇವನು	ivanu (geLeya, anna, tamma)
ಇವಳು	ivaLu (geLati, tangi, akka)
ಇವರು	ivaru (taayi, tande)
ಆಡು	adu (kooli, naayi, bekku)
ಇಡು	idu (pustaka, pennu, baTTe)
ಆವು	avu (hasugaLu, naayigaLu, baTTegaLu)
ಇವು	ivu (gidagaLu, kaayigaLu, haNugaLu)

೩

ಮೇಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದದ್ದು

- ಮಾನವವಾಚಿ ಮತ್ತು ಮಾನವೇತರವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಸೇರುವ ನಾಮಪದಗಳು ದೇರೆ ದೇರೆ..
- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಗು ಮಾನವವಾಚಿಯಾದರೂ, ತಟಸ್ಥಲಿಂಗ ಎನ್ನಬಹುದಾದ ಮಾನವೇತರ ಸರ್ವನಾಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ಲಿಂಗ ಭಿನ್ನತೆಗೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ – ಕಾರ ಬದಲಾವಣೆಯಾದರೆ ಭಿನ್ನಲಿಂಗ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ತೃತೀಯ ಪುರುಷ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಲಿಂಗ ಭಿನ್ನತೆಯಿದೆ. avanu, avaLu
- ಏಕವಚನ, ಬಹುವಚನ – ಪ್ರಥಮಪುರುಷ, ಉತ್ತಮ ಪುರುಷದಲ್ಲಿ n-ಕಾರ, v-ಕಾರ ಅಷ್ಟೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ.

naagu - naayu, neenu – neeyu

- ಮಾನವವಾಚಿಗಳಿಗೆ – ಅರು (aru- ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಹುವಚನವಾದರೆ ಮಾನವೇತರವಾಚಿಗಳಲ್ಲಿ gabu ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯವಾಗಿದೆ.

huDuga huDugaru

huDugi huDugiyaru

naayi	NaayigaLu
kooli	kooligaLu

ಸೂಕ್ತವಾದ ನಾಮಪದ ಸೇರಿಸಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪದಪುಂಜರಚನೆ ಮಾಡಿ

naanu.....	(pustaka, baTTTe, huDugi)
niinu.....	(gida, vidyarti, hasu)
avanu.....	(haNNu, huDuga, huDugi)
avaLu.....	(huDugi, huDaga, tande)
naavu.....	(kooli, hasu , manuSyaru)
neevu	(mukha, siksakaru, gida)
avaru.	(huDugi, huDugaru, hasugaLu)
ivanu.	(vidyarti, taayi, hasu)
ivaLu.	(nars, tande, huDugi)
ivaru	(siksakaru, naayi, hasu)
adu	(pustaka, tande, tangi)
idu	(siksaka, vidyaarathi, hasu)
ivu	(haNNugaLu, siksaka , mukha)

ಪದಪಟ್ಟಿ (Vocabulary)

huDuga	tande
huDugi	taayi
vidyaarathi	kelasagaara
hasu	tangi
kooli	akka
manuSya	magu
baTTTe	aNNa
pustaka	appa

amma

೩

ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು :

- ಯಾರು? yaaru ?

- ಯಾವುದು? yaavudu?

- ಏನು? eenu?

ಇವು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು

ಯಾರು ಎಂಬುದು ಮಾನವವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮ

ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಮಾನವೇತರವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮ

ಏನು ಎಂಬುದು ಮಾನವೇತರ ಸರ್ವನಾಮ

೧. ಮಾನವವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮ

niinu yaaru? Who are you?

naanu yaaru? Who am I?

avanu yaaru? Who is that?

ivanu yaaru? Who is this?

avaLu yaaru? Who is she?

ivaLu yaaru ? who is this?

avaru yaaru? Who are that?

ivaru yaaru? Who are this?

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪುರುಷವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಸೇರಿಸಿ ಸರಳ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಮವಾಚಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕನ್ನಡ ರಚನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ.

II.	adu eenu ?	what is that?
	idu eenu?	What is this?
	avu eenu?	what are those?
	ivu eenu?	what are these?
III.	adu yaavudu ?	which is that?
	idu yaavudu?	Which is this?
	avu yaavuvu?	Which are those?
	ivu yaavuvu?	Which are those?

ಮೊದಲ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಬದಲಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾನವವಾಚಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಬಹುದು.

I.	tande yaaru?	tande - Father
	taayi yaaru?	taayi - Mother
	huDugi yaaru	huDugi – Girl
	huDuga yaaru	huDuga – Boy
	ajji yaaru	ajji – grandmother
	ajja yaaru	ajja- Grand Father

ಸರ್ವನಾಮಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆ

nīnu – ninna

naanu – nanna

niivu – nimma

naavu – namma

avanu- avana

avaLu – avaLa

ivaLu – ivaLa

adu - adara

idu - idara

avu – avugaLa

ivu – ivugaLa

ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿನ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ -ಅ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ಇದು ಯಾರ, ಯಾವುದರ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವವಾಚಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಬದಲಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾನವವಾಚಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಬಹುದು.

II. tande yaaru?	tande - Father
taayi yaaru?	taayi - Mother
huDugi yaaru	huDugi – Girl
huDuga yaaru	huDuga – Boy
ajji yaaru	ajji – grandmother
ajja yaaru	ajja- Grand Father

ಸರ್ವನಾಮಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆ

nīnu – nīnna

naanu – nanna

nīivu – nīmma

naavu – namma

avanu- avana

avaLu – avaLa

ivaLu – ivaLa

adu - adara

idu - idara

avu – avugaLa

ivu – ivugaLa

ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿನ ಈ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಸರ್ವನಾಮಗಳಿಗೆ -ಆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರಿ ಇದು ಯಾರ. ಯಾವುದರ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು-ಸರ್ವನಾಮ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ಕರ್ತೃಪದದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾ ಪದವು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃಪದವು ಯಾವ ಲಿಂಗ ವಚನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವಚನಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾ: ೧. ಕಮಲಳು ಊಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

೨. ಕುಮಾರನು ಪುಸ್ತಕ ಓದುತ್ತಾನೆ.

೩. ಹುಡುಗರು ಚೆಂಡು ಆಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವಾಕ್ಯದ ಕರ್ತೃ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕವಚನ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಪದದಲ್ಲಿ ಮಾಡು + ತ್ + ಆಳೆ - ಆಳೆ ಎಂಬ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಏಕವಚನ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಎರಡನೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನು ಓದುತ್ತಾನೆ. ಎಂಬಲ್ಲಿ -ಆನೆ ಎಂಬ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಏಕವಚನ ಆಗಿದೆ. ಮೂರನೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ ಹುಡುಗರು ಬಹುವಚನ ಆಗಿರುವ ಕಾರಣ -ಆರೆ ಬಹುವಚನ ರೂಪವಿದೆ.

ಈ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಅಥವಾ ಸರ್ವನಾಮ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧೂತ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಅಧೂತಕಾಲ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಸರ್ವನಾಮ	ಭೂತಕಾಲ	ಅಧೂತಕಾಲ
ಆವನು	-ಆನು(ತಂದನು)	ಆನೆ - ಆನು
ಆವಳು	-ಆಳು(ತಂದಳು)	ಆಳೆ-ಆಳು
ಆದು	-ಇತು(ತಂದಿತು)	ಆದೆ - ಉದು
ಆವು	-ಆವು (ತಂದವು)	ಆವೆ-ಆವು
ಆವರು	-ಆರು(ತಂದರು)	ಆರೆ-ಆದು
ನೀನು	- ಎ(ತಂದೆ)	ಈಯೆ-ಎ
ನೀವು	-ಇರಿ (ತಂದಿರಿ)	ಈರಿ-ಇರಿ
ನಾನು	ಏನು (ತಂದೆನು)	ಏನೆ/ಈನೆ-ಏನು
ನಾವು	ಏವು (ತಂದೆವು)	ಏವೆ/ಈವಿ-ಏನು

ಕ್ರಿಯಾಧಾತುಗಳಿಗೆ -ಆಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಷೇಧ ಪದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅಧೂತಕಾಲ ನಿರೇಧ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದು. ಈ ನಿಷೇಧ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಪುರುಷದೇಧಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾ ೧ : ನಾನು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ನಾವು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ನೀನು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ನೀವು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ಅವನು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ಅವಳು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ಅವರು - ತಿನ್ನಲ್ಲ

ಉದಾ ೨: ನಾನು - ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ

ನಾವು - ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ

ಅವರು - ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಅವಳು - ತಿನ್ನುತ್ತಾಳೆ

ಅವನು - ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಎರಡನೇ ಉದಾಹರಣೆಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧ ರಚನೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಲಿಂಗ, ವಚನ, ಪುರುಷಗಳು ಕ್ರಿಯಾಪದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಟ್ಟಿ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ:

Kannada pronouns		
English words	English transliteration of meaning of English word in Kannada	Kannada words written in Kannada language
I	Naanu	ನಾನು
We	Naavu	ನಾವು
you	Niinu	ನೀನು
he	Avanu	ಅವನು
she	Ava u	ಅವಳು
they	Avaru	ಅವರು
It	Idu / adu	ಇದು/ಅದು
me	Nanna / nanage	ನನ್ನ/ನನಗೆ
you	Ninna / ninage	ನಿನ್ನ/ನಿನಗೆ
him	Avanige	ಅವನಿಗೆ
her	Ava ige	ಅವಳಿಗೆ
us	Namage	ನಮಗೆ
my	Nanna	ನನ್ನ
your	Ninna	ನಿನ್ನ
his	Avana	ಅವನ
her	Ava a	ಅವಳ
our	Namma	ನಮ್ಮ
their	Avara	ಅವರ
Ours	Namma	ನಮ್ಮ
Them	Avarige	ಅವರಿಗೆ

ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ತುಂಬಾ ಅವಶ್ಯಕ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಎರಡು ಪದಗಳ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತು ಬಾಡಿ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ (ಕೈಸನ್ನೆ ಗಳ) ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಂತರ ಕನ್ನಡದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಬೇಕು

ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು:

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಎರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಬಹುದು. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪದವು ವಾಕ್ಯವಾಗಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವುದು ಉಂಟು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

1. ಅದು ಏನು?
2. ಅವನು ಹುಡುಗ.
3. ಅದು ಪುಸ್ತಕ.
4. ಇದು ಕಾಲೇಜು.
5. ರಾಮನು ಬಂದನು.
6. ಅದು ಎಲ್ಲಿದೆ ?
7. ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?
8. ಯಾರಿವನು?
9. ಯಾರವನು?
10. ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ?

ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಂತೆ ಎರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಲಿಸಾಗಿ ರಚಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯರಚನೆಯ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಮಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಟಿಕಲ್ಸ್ ಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೀಪೋಸಿಷನ್ಸ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

1. what is that?
2. I am a boy.
3. that is a book.
4. that is a college.

5. Rama has come.
6. where is that?
7. what is your name?
8. who is he?
9. who was that fellow?
10. from where you come come?

ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮೊದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಈ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಇರುವ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಾಕ್ಯವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ವಾಕ್ಯದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಡಿಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಭಾಷಾಂತರವು ನಾವು ಓದುವ ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಡಿಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಓದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯು ಅವರುಗಳನ್ನು ಮುಜುಗರಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಗೊಂದಲ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ಸಂಭಾಷಣೆ - 1

ನಾನು ಹುಡುಗ - naanu huduga	I am boy
ಅವನು ಹುಡುಗ - avanu huduga	He is boy
ನಾನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ - naanu vidyarthi	I am student
ನಾನು ರಮೇಶ್ - naanu Ramesh	I am Ramesh
ಇದು ಬೈಕ್ - idu bike	This is bike
ನಾನು ಹುಡುಗಿ - naanu hudugi	I am girl
ಅವಳು ಹುಡುಗಿ - avalu hudugi	She is girl
ಅದು ಸ್ಕೂಲ್ - adu school	That is school
ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು - naavu vidyarthigalu	we are students

ನೀವು ಯಾರು - neevu yaaru	you are / who are you
ಅವನು ರವಿ – avanu Ravi	he is Ravi
ಅವಳು ರಾಧಾ – avalu Radha	she is Radha
ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು – avaru vidyarthigalu	they are students
ಇದು ಮನೆ – idu mane	this is house
ಅದು ಕಾಲೇಜು adu college	that is college
ಅದು ನನಗೆ adu nanage	that is to me
ಇದು ನಿನಗೆ – idu ninage	This is to you
ನಿನ್ನ ರೂಮ್ ninna Room	your room
ನನ್ನ ರೂಮ್ nanna room	My room
ಅದು ಅವನಿಗೆ adu avanige	that is to him
ಇದು ಅವನಿಗೆ idu avanige	this is to him
ಅದು ಅವಳಿಗೆ adu avalige	that is to her
ಇದು ಅವಳಿಗೆ idu avalige	this is to her
ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ - namma pustaka	My book
ಅವರ ಕಾಲೇಜ್ avara college	their college
ನಮ್ಮ ಊರು – namma Ooru	our village
ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ – nanna snehita	My friend
ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತ – avara snehita	friend
ಇದು ಅವರಿಗೆ - idu avarige	this is to them

ಸಂಭಾಷಣೆ - 2

Sentences for Reading Practice

1. What is that (thing)?	Adu eenu?
2. That is a book.	adu pustaka
3. That is a window.	adu kiiki
4. That is a door.	adu baagilu
13. That is a table.	adu meeju
14. That is a room.	adu ruumu
15. That is a cupboard.	adu maadu
16. Which thing?	yaavudu adu?
17. Which (thing) is a pen?	pennu yaavdu?
18. Which (thing) is a window?	kitiki yaavdu?
19. Which (thing) is a door?	baagilu yaavdu?
20. Which (thing) is a table?	meeju yaavdu?

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು:

ಈ ಮೇಲಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರುಗಳು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ತದನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.

Exercise – 1

Match the **Kannada Pronoun** in List – A with the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
	List – A		List - B	
1	Nanu	i	By Me	Example: iv
2	Ninu/Neenu	ii	To Me	
3	Avanu	iii	With Me	
4	Avalu	iv	I	
5	Nanna	v	You	
6	Nannadhu	vi	He	
7	Ninnadhu	vii	Yours	
8	Nanninda	viii	She	
9	Nanage	ix	Mine	
10	Nannondige	xi	With Mine	

Exercise – 2

Match the **Kannada pronoun** words in List – A with that the translated English word in List - B and write the Roman serial number of correct answer under List – C.

Sl No	English transliteration of Kannada words	Sl No	Kannada word translated to English	List - C
	List – A		List - B	
1	Navu	i	Us	Example: vi

2	Nivu	ii	Their	
3	Avaru	iii	By you	
4	Nimma	iv	To us	
5	Namma	v	Your	
6	Avara	vi	We	
7	Namage	vii	You	
8	Avarige	viii	Them	
9	Nimminda	ix	By us	
10	Tamminda	xi	They	

Exercise – 3

Translate the following personal pronouns into possessive personal pronoun forms, and use them in a sentence.

Exercises: Adu.....

Adu = Adu namma college

1. Naavu

.....

2. Niivu

.....

3. Avanu

.....

4. Avalu

.....

5. Adu

.....

6. Idu

.....

7. Avaru

.....

8. Ivaru

.....

Exercise – 4

Fill in the blanks by using the correct form of kannada words given in the bracket.

(in the bracket the nearest meaning word is given)

Example : 1) idu.....pusthaka. (avana)

Answer: idu avana pusthaka

2) avana room ide.(Jayanagara)

Answer : avana room Jayanagara dalli ide.

1. aa bike / (nanna)
2. I: record / (Ramesh)
3. avanu nanna / (Friend)
4. ide / (College)
5. Niimage / (shubhashayagalu)

Exercise – 5

Translate the following Kannada sentences into English. As an illustration, the first sentence has been shown translated.

1) avanu John.

He is John.

2) avala hesaru Seeta.

.....

3) Mary avana tangi.

.....

4) idu nanna pustaka.

.....

5) Ee oorina hesarenu?

.....

6) eevaru namma rajyadavaru.

.....

Exercise – 6

Translate the following English sentences into Kannada and write it's English transliteration as shown in the serial number - 1.

1) I am Ravi.

Naanu Ravi.

2) I am Shilpa.

.....
3) He is Ganesha.

.....
4) This is a book.

.....
1. That is a Pen.

.....
2. This is my College.

.....
3. She is my sister.

.....
4. He is our friend.

.....
5. That is railway station.

Exercise – 7

Fill in the blanks using the appropriate word of kannada pronoun.

[One has been done for your reference]

Example : Ganesh : hesaru Ganesh - my name is Ganesh

Answer : Ganesh : **nanna** hesaru Ganesh - my name is Ganesh

Ramesh :Ooru Bengaluru - Our place is Bengaluru

Ganesh :Ooru - Your place

Ramesh :Namah College - that is our college

Ganesh :Nimma college - this is our college

Ramesh : nanna snehitha	- he is my friend
Ganesh : snehitha	- your friend
Ramesh : room ellede	- where is my room
Ganesh : room ellede	- where is is your room
Ramesh : yaaru	- who are you
Ganesh : vidyarthigalu	- they are students
Ramesh : yaaru	- who are they
Ganesh : snehitaru	- my friends
Ramesh :enu	- what is that
Ganesh :byag	- my bag
Ramesh :enu	- what is this
Ganesh :bax	- Ganesha's box
Ramesh : pen	- this is pen
Ganesh : nammade	- That is ours



ಪಾಠ - ಎರಡು

ಕನ್ನಡದ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ ಪದಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ-1

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ_

- (೧) ಕೆಂಪು ಬಟ್ಟೆ.
- (೨) ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು.
- (೩) ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳು .
- (೪) ಹಳೆಯ ಅಕ್ಕಿ.
- (೫) ಕರಿಯ ನಾಯಿ .

ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಎಂಬುದು ಬಟ್ಟೆಯ ಬಣ್ಣದ ಗುಣವನ್ನೂ, ದೊಡ್ಡ ಎಂಬುದು ಕಲ್ಲಿನ ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಚಿಕ್ಕ ಎಂಬುದು ಮಕ್ಕಳ ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಹಳೆಯ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಕಿಯ ಗುಣವನ್ನೂ, ಕರಿಯ ಎಂಬುದು ನಾಯಿಯ ಬಣ್ಣದ ರೀತಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣ, ರೀತಿ, ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಗುಣವಾಚಕಗಳು.

ಉದಾಹರಣೆ:-

ದೊಡ್ಡ, ಚಿಕ್ಕ, ಕಿರಿದು, ಒಳ್ಳೆಯ, ಕೆಟ್ಟದು, ಬಿಳಿದು, ಕರಿದು, ಹೊಸದು, ಹಳೆಯ, ಪಿರಿದು, ಹಿರಿದು, ಕಿರಿದು, ಎಳೆದು-ಮೊದಲಾದವು.

ಈ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಲ್ಲ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅಂಥ ಶಬ್ದಗಳು ವಿಶೇಷ್ಯಗಳು.

ವಿಶೇಷಣ	ವಿಶೇಷ್ಯ
ಕರಿಯ	ನಾಯಿ
ದೊಡ್ಡ	ಕಲ್ಲು
ಚಿಕ್ಕ	ಮಗು

ಇಲ್ಲಿ ಕರಿಯ, ದೊಡ್ಡ, ಚಿಕ್ಕ ಈ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷಣಗಳು. ನಾಯಿ, ಕಲ್ಲು, ಮಗು ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷ್ಯಗಳೆನಿಸುವುವು.

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ-2

ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳು (Adjectives)

ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು ಇಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯು ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪದಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

black	Kappu
blue	neeli
brown	kandhu
gray	thizi
green	hasiru
orange	kesari
purple	nerale
red	kempu
white	bili
yellow	harishina
sizes	Gathra
big	dodda
deep	aala
long	uddha
narrow	sanna
short	chikka

small	sanna
tall	uddha
thick	dappa
thin	thelu
wide	agala
shapes	aakaragalu
circular	gola
straight	nera
square	gathra
triangular	thribhuj
tastes	ruchigalu
bitter	kahi
fresh	thaja
salty	uppu
sour	huli
spicy	khbara
sweet	sihi
qualities	nadathe
bad	ketta
clean	shubhra
dark	kathhale

difficult	kashta
dirty	galiju
dry	ona
easy	sulabha
empty	khali
expensive	dhubhari
fast	sheeghra
foreign	vidheshi
full	poora
good	olle
hard	gatti
heavy	bhhara
inexpensive	thutti
light	hagura
local	sthaleeya
new	hosa
noisy	galate
old	hale
powerful	shakthishalli
quiet	prasannathe
correct	sari

slow	nidhana
soft	komala
very	thumbha
weak	dhurbhala
wet	theva
wrong	thappu
young	yuva
quantities	alathegalu
few	kelavu
little	swalpa
many	hala
much	jasthi
part	bhagha
some	kela
a few	kelavu

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ-3

ಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ನಾಮಪದ ಅಥವಾ ಸರ್ವನಾಮ ಪದದೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವಾಗ ನಾಮಪದವನ್ನು ಮತ್ತು ನಾಮ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದ ನಾಮಪದದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಯೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಕಪ್ಪು ಹುಡುಗ
ನೀಲಿ ಪುಸ್ತಕ
ಕಂದು ನಾಯಿ

ಹಸಿರು ಮನೆ
ಕೇಸರಿ ಬಟ್ಟೆ
ನೇರಳೆ ಕುರ್ಚಿ
ಕೆಂಪು ಬ್ಯಾಗ್
ಬಿಳಿ ಹಾಳೆ
ಅರಿಶಿನ ಬಣ್ಣದ
ದೊಡ್ಡಮನೆ
ಆಳವಾದ ಗುಂಡಿ
ಉದ್ದವಾದ ಮರ
ಸಣ್ಣ ರೂಮ್

ಚಿಕ್ಕ ಮನೆ

ಸಣ್ಣ ಪುಸ್ತಕ

ಉದ್ದವಾದ ರಸ್ತೆ

ದಪ್ಪ ವಸ್ತು

ತೆಳುವಾದ ಬಟ್ಟೆ

ಅಗಲವಾದ ಟೇಬಲ್

ನೇರವಾದ ರಸ್ತೆ

ಗಾತ್ರ

ಇದು ತ್ರಿಭುಜ

ಕಹಿಯಾದ ಪಲ್ಯ

ತಾಜಾ ಹಣ್ಣು

ಅದು ಉಪ್ಪು

ಇದು ಹುಳಿ

ಅದು ಖಾರ

ಇದು ಸಿಹಿ

ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ

ಶುಭವಾದ ಬಟ್ಟೆ

ಕತ್ತಲೆಯಾದ ಕೊರಡಿ

ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ

ಗಲೀಜಾದ ತೋಟ

ಒಣ ಭೂಮಿ

ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ

ಖಾಲಿ ಮನೆ

ದುಬಾರಿ ಕಾರು

ವಿದೇಶಿ ಪ್ರಜೆ

ಬಡವನ ಮನೆ

ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕ

ಗಟ್ಟಿ ವಸ್ತು

ಭಾರವಾದ ಕಲ್ಲು

ತುಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥ

ಹಗುರವಾದ ಬಟ್ಟೆ

ಸ್ಥಳೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿ

ಹೊಸ ಕಾರು

ಗಲಾಟೆ ಹುಡುಗ

ಹಳೇ ಬೈಕು

ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಯಂತ್ರ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

ಕೋಮಲವಾದ ಹೂವು

ತುಂಬಾ ಪರಿಚಿತ

ದುರ್ಬಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ/ ಮನಸ್ಸು

ತಪ್ಪು ಉತ್ತರ/ ಆಯ್ಕೆ

ಯುವನಾಯಕ

ಅಳತೆಗಳು

ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು

ಸ್ವಲ್ಪ ತರಕಾರಿಗಳು

ಜಾಸ್ತಿ ಮಾತು

ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗ/ ಭಾಗ
ನಾಲ್ಕು

ಕೆಲವೊಂದು

ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ- 4

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ನೀಡಲಾದ ನಾಮವಿಶೇಷಣದ ವಾಕ್ಯಗಳು

a green tree	ondhu hasiru maraa
a tall building	ondhu uddhha kattada
a very old man	obba thumbha vayassadha manushya

the old red
house ondhu
 haleyadhada
 mane

a very nice
friend obba thumbha
 olle geleya

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ-5

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ನಾಮಪದ ಅಥವಾ ಸರ್ವನಾಮ ಪದದ ವಿಶೇಷಣೆಗೆ ಹಾಗೂ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮಪದದ ಗುಣ ಮೌಲ್ಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ನೀರಸ - niirasa - boring/dry (can also be literally “dry”) - ಇದು ನೀರಸ

ಸುಲಭ - sulabha - easy - ಅದು ಸುಲಭ

ಕಷ್ಟವಾದ - kaṣṭavaada - difficult - ಇದು ಕಷ್ಟ

ನೆಚ್ಚಿನ - neccina - favorite/preferred - ನೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲೇಜು

ಮಜ/ಸಂತೋಷ - majaa/santoṣa - fun - ಸಂತೋಷದ ಆಟ

ಕುತುಹಲk- kutūhalakaari – interesting - ಕುತೂಹಲದ ಸಿನಿಮಾ

ರೋಚಕ - rōcaka - exciting - ರೋಚಕ ಆಟ

ಬಹಳ/ತುಂಬಾ - bahaḷa/tumba - rather/very - ಹಳ ಜನ / ತುಂಬಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು /

ತೋಟದ ತುಂಬಾ

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ - spaṣṭavaagi - clearly/fluently - ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪುಸ್ತಕ

ಒಳ್ಳೆಯ / ಸರಿಯು / ಚೆನ್ನಾ olle/sariya/cenna - good - ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಲೇಜು / ಸರಿಯಾದ ದಾರಿ

/ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಊಟ

ಸರಳವಾದ - saraḷavada - simple/uncomplicated - ಸರಳವಾದ ವಿಷಯ

ಸಂಕೀರ್ಣ / ಜಟಿಲ - sankiirṇa/jaṭila - complex/complicated - ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ವಿಷಯ

ಜಟಿಲವಾದ ವಿಷಯ

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ-6

ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳ ಪದಪಟ್ಟಿ - Vocabulary of Adjectives

ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುವ ನಾಮ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ನಾಮಪದ ಅಥವಾ ಸರ್ವನಾಮ ಪದದೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸುವಾಗ ನಾಮಪದವನ್ನು ಮತ್ತು ನಾಮ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದ ನಾಮಪದದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಯೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯು ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪದಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೇಷ್ಠ / ಉತ್ತಮ	Excellent / perfect	ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಸ್ತು/ ಉತ್ತಮ ಹುಡುಗ
ಬಡವ / ನಿರ್ಗತಿಕ	poor	ಅವನು ಬಡವ
ಸಿರಿವಂತ /ಹಣವಂತ	rich	ಅವನು ಹಣವಂತ
ರಾಜನ	Royal	ರಾಜ ನರಸಿಂಹ
ಅತಿಮುಖ್ಯ	important	ಅತಿಮುಖ್ಯ ಪುಸ್ತಕ
ಪ್ರಮುಖ /ಪವಿತ್ರ	Holly	ಪ್ರಮುಖ ವಸ್ತು /ಪವಿತ್ರವಾದ ಪುಸ್ತಕ
ಕುರೂಪದ	Ugly	ಕುರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಚೆಲುವಾದ /ಸುಂದರವಾದ	beautiful/ handsome	ಚೆಲುವಾದ ಹುಡುಗಿ/ ಸುಂದರವಾದ ಹುಡುಗ
ಅಂದವಾದ /ಮುದ್ದಾದ	cute / Pretty	ಅಂದವಾದ ವಸ್ತು/ ಮುದ್ದಾದ ಹಸು
ಹಳೆಯ /ವಯಸ್ಸಾದ	old	ಹಳೆಯ ಮನೆ/ ವಯಸ್ಸಾದ ನಾಯಿ

ಪ್ರಾಯದ /ಯವ್ವಾನದ	old	ಪ್ರಾಯದ ಹುಡುಗ/ ಯೌವ್ವಾನದ ಹುಡುಗಿ
ಹೊಸ/ನವ	young	ಹೊಸ ಕಾಲೇಜು/ ನವ ನಗರ
ಪ್ರಾಚೀನ /ಪುರಾತನ	new	ಪ್ರಾಚೀನ ನಗರ/ ಪುರಾತನ ವಸ್ತು
ಒಂದೇ /ಅದೇ / ಏಕಪ್ರಕಾರದ	ancient	ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯ/ ಅದೇ ಪುಸ್ತಕ/ ಏಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
ನಿಜವಾದ /ಸತ್ಯವಾದ	same	ನಿಜವಾದ ವಿಷಯ/ ಸತ್ಯವಾದ ವಿಷಯ
ಸುಳ್ಳು /ಹುಸಿಯಾದ	true	ಸುಳ್ಳಿನ ವಿಷಯ/ ಹುಸಿಯಾದ ಕಥೆ
ಸಭ್ಯ	false/ untrue	ಸಭ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಮೃದು /ದಯಾಪರ	courteous/ humble	ಮೃದುವಾದ ವಸ್ತು/ ದಯಾಪರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
ಬುದ್ಧಿವಂತ /ಜಾಣ	nice /good - hearted/ sweet - tempered	ಬುದ್ಧಿವಂತ ಹುಡುಗ/ ಜಾಣ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಸೋಮಾರಿ	Lazy	ಸೋಮಾರಿ ಹುಡುಗ
ಕರುಣೆ	unkind	
ಮೊಂಡು/ ಪೆದ್ದು /ದಡ್ಡು	stupid/ idiotic/ foolish	ಮೊಂಡುವ್ಯಕ್ತಿ/ ಪೆದ್ದು ಮನುಷ್ಯ/ ದಡ್ಡು ಹುಡುಗ
ಶಾಂತ	calm/ peaceful	ಶಾಂತ ಸ್ಥಳ
ಸಾಮಾಜಿಕ	social/ sociable	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ

ಗಂಭೀರವಾದ	composed/ humble	ಗಂಭೀರವಾದ ವಿಷಯ
ಹೆದರುವ	timid/ scared	ಹೆದರುವ ಪ್ರಾಣಿ
ಅಹಂಕಾರದ	arrogant	ಅಹಂಕಾರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಜಂಬದ	heavy	ಜಂಬದ ಕೋಳಿ
ಭಾರವಾದ	light	ಭಾರವಾದ ವಸ್ತು
ಹಗುರವಾದ	large/ big	ಅವರ ವಾದ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕ
ದೊಡ್ಡ	small	ದೊಡ್ಡಮನೆ
ಸಣ್ಣ/ಪುಟ್ಟ/ಚಿಕ್ಕ	far	ಸಣ್ಣ ಮನೆ/ ಪುಟ್ಟ ಮನೆ/ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕ
ದೂರದ /ದೂರವಾದ	strong	ದೂರದ ನಗರ
ಉದ್ದವಾದ	solid/Firm/ hard	ಉದ್ದವಾದ ಹಾವು
ಸಣ್ಣ	thin	ಸಣ್ಣ ರೂಂ
ತೆಳ್ಳನೆಯ	Tall/ high	ತೆಳ್ಳನೆಯ ವಸ್ತು
ಎತ್ತರವಾದ	Short /Low	ಎತ್ತರವಾದ ಮರ

ಚಟುವಟಿಕೆ ಭಾಗ-7

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು - Ordinal Number Adjectives

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು ಸಹ ವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿ ನಾಮಪದಗಳ ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳ ಜೊತೆ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ:

ಮೊದಲನೆಯದು

ಎರಡನೆಯವನು

18ನೇ ರಾಜ

23ನೇ ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ನಾಲ್ಕನೇ ರಾಜ ಒಡೆಯರ್

ಮೊದಲ - modala - 1st

ಎರಡನೇ - era ḍane - 2nd

ಮೂರನೇ - murane - 3rd

ನಾಲ್ಕನೇ - n ālkane - 4th

ಐದನೇ - aidane - 5th

ಆರನೇ - ārane - 6th

ಏಳನೇ - e ḷane - 7th

ಎಂಟನೇ - en ṭane - 8th

ಒಂಬತ್ತನೇ - ombattane - 9th

ಹತ್ತನೇ - hattane - 10th

ಇಪ್ಪತ್ತನೇ - ippattane - 20th

ಮೂವತ್ತನೇ - m ūvattane - 30th

ನಲವತ್ತನೇ - nalavattane - 40th

ಐವತ್ತನೇ - aivattane - 50th

ಅರವತ್ತನೇ - aravattane - 60th

ಎಪ್ಪತ್ತನೇ - eppattane - 70th

ಎಂಬತ್ತನೇ - embattane - 80th

ತೊಂಬತ್ತನೇ - tombattane - 90th

ನೂರನೇ - n ūrane - 100th

ನಾಮವಿಶೇಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಊಟಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಶಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಾಮಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ :

ರುಚಿಕರವಾದ - rucikaravāda - tasty

ಅಸಹ್ಯಕರ - asahyakara - disgusting

ಸಪ್ತೆಯಾದ / ರುಚಿಯಿಲ್ಲದ - sappeyāda/ruciyillada - bland/dry

ಖಾರವಾರ - khāravāda - spicy/pungent

ಸಿಹಿಯಾದ - sihiyāda - sweet

ಹುಳಿಯಾದ - huliyaāda - sour

ಕಹಿಯಾದ - kahiyāda - bitter =

ಬಿಸಿಯಾದ - bisiyāda - hot (temperature)

ತಣ್ಣನೆಯಾದ - tannaneyāda - cold

ಒದ್ದೆಯಾದ - oggeyaāda - wet

ಸುವಾಸನೆಯ - suvāsaneya - pleasant/fragrant

ದುವಾಸನೆಯ - durvāsaneya - bad-smelling/foul

ಆರೋಗ್ಯಕರ - ārōgyakara – healthy



ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ

(ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಾಗಿ - for Kannadigas - Common to all branches)

[As per Outcome Based Education (OBE) and Choice Based Credit System (CBCS) scheme]

Semester	: II B.Arch/ III / IV B.E/B.Tech/B.Plan
Course Code	: 18 KAK28/39/49
Credit	: 1

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು:

- ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡದ ಜೊತೆಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡವನ್ನು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಡು ನುಡಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೋಷಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ನಿವಾರಣೆ.
- ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಜಿಗಳು, ಸರ್ಕಾರಿ ಮತ್ತು ಅರೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ - ಒಂದು ಲೇಖನಗಳು

ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಪಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ - ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

೩. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ - ವಿಶ್ವಾಸಿಯ ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನ*

ಭಾಗ - ಎರಡು

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ)

೪. ವಚನಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ.

೫. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅದರಿದೇನು ಫಲ ಇದರಿದೇನು ಫಲ - ಪುರಂದರದಾಸ

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯತಾಳು ಮನವೆ - ಕನಕದಾಸ

೬. ತತ್ವಪದಗಳು : ಸಾವಿರ ಕೊಡಗಳ ಸುಟ್ಟು - ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ

ಶಿವಯೋಗಿ - ಬಾಲಲೀಲಾ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿ

೭. ಜನಪದ ಗೀತೆ : ಬೀಸುವ ಪದ. ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವ ಕೊಡಬೇಡ

ಭಾಗ - ಮೂರು

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (ಆಧುನಿಕ)

೮. ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ : ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.

೯. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣಾ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

೧೦. ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ : ಕುವೆಂಪು

೧೧. ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಗದ : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

೧೨. ಮಜ್ಜಿನಿಂದ ಮಜ್ಜಿಗೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೧೩. ಆ ಮರ ಈ ಮರ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

೧೪. ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಭಾಗ - ನಾಲ್ಕು

ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ, ಕಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

೧೫. ಡಾ. ಸರ್ ಎಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ - ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯ : ಎ ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾವ್

೧೬. ಯುಗಾದಿ : ವಸುಧೇಂದ್ರ

೧೭. ಮಗಾನೆ ಎಂಬ ಗಿರಿಜನ ಪರ್ವತ : ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

ಭಾಗ - ಐದು

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

೧೮. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಜನಹಳ್ಳಿ

೧೯. 'ಕ' ಮತ್ತು 'ಬ' ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಟೈಪಿಂಗ್*

೨೦. ಕನ್ನಡ - ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಬ್ದಕೋಶ*

೨೧. ತಾಂತ್ರಿಕ ಪದಕೋಶ : ತಾಂತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳು*

* (ವಿತಾವಿಯ ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ)



ಭಾಗ : ಒಂದು

ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ

"ಪರಿಸರ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗ ಪಡೆಯುವ ಪರಿಪಕ್ವತೆ"ಯೆಂಬುದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ಥೂಲವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕವಾಗಿದ್ದಂತೆ ದೇಶವಾಚಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಒಂದು ನಾಡಿನ ಜನರ ಒಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆದರ ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ - ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭರತ ಖಂಡಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇರುವುದು ಒಂದು ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಈ ವಿಶಾಲವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾಷೆ, ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದಗಳು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿವೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾರತೀಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊಡವರು, ಕರಾವಳಿಯವರು, ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರಿನವರು, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದವರು - ಇವರೆಲ್ಲರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಮತಾಚಾರಗಳು, ಹಬ್ಬಗಳು, ಆಟಪಾಠಗಳು, ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳು, ಆಡುಮಾತಿನ - ರೀತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅಂತರಂಗಿಕವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದೇ - ಆಗಿದೆ. ಉಳಿದ ನಡೆ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಆದರ ವಿವಿಧ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ನಾಡಿನ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, - ಶಿಲ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಜನತೆಯ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಜೀವನದ ಸಮಸ್ತ ರಂಗಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸಮೀಕರಿಸಿ ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಒಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಸಮನ್ವಯದಿಂದ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿ, ಕಚ್ಚಿಗರ ಕಾವ್ಯವೆಂಬ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಹೀಗಿದೆ :

ಪಲವುಂ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳವಂ ಬಗೆವೊಡೆಂದುಂ
ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಕಾರನಾ
ನೆಲನಂ ಮತ್ತಿನ ಮಾನಿಸರ್ ಪೊಗಳಲೇನಂ
ಬಲ್ಲರೆಯೊಂದು ಬ
ಱ್ಲಲಿಯಂ ನೆಟ್ಟನೆತಾಳ್ತು ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾನಾಡು
ಚಿಲಾಯ್ತು ಮೆ
ಱ್ಲಲರಿಂ ಪೂತ ಕೊಳಂಗಳಿಂ ಕೆರೆಗಳಿಂ ಕಾಲೂರ್ಗಳಿಂ

ಕೆಯ್ಯಳಂ ||

(ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಲವು ನಾಲಗೆಯ ಆದಿವೇಷನೂ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದವರು - ಏನೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲರು? ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಂಗಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಅರಳಿದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಸರೋವರಗಳಿಂದಲೂ ಕೆರೆಗಳಿಂದಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಲಗಳಿಂದಲೂ ಚೆಲುವಾಗಿತ್ತು.)

ಇಂಥ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಮಹೋನ್ನತವಾದುದು.

ಸನಾತನ ತತ್ವ

ಸನಾತನವಾದ ಮಹಾವೃಕ್ಷದಂತೆ ಅಳವಾಗಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ - ಲಕ್ಷಣ. ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಬಂದುಹೋದವು. ನಾಡಿನೊಳಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲದೆ, ಹೊರಗಿನಿಂದ - ಹಲವಾರು ದಾಳಿಗಳೂ ಬದಗಿದುವು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳಾದವು. ಏನಾದರೂ ಜನತೆಯ ಮನೋಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಬದಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಣ್ಣೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಚಿಗುರು ತಳೆಯುವ ಮರದಂತೆ ತನ್ನ ಅಂತಸ್ತ- ದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸದೃಢವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಸಮನ್ವಯ ಗುಣ

ಆದರೆ ಎಲ್ಲದರಿಂದ ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ವಭಾವ ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೊಸದು ಬಂದಾಗ ಅದರ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಔದಾರ್ಯ ಈ ಜನಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮತಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಯವೆ ಆಗಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನೆಮ್ಮದಿ- ಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗೆ ಸಮನ್ವಯ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣ.

ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರಂಪರೆ. ಇದನ್ನು ಬೇಲೂರಿನ ಶಾಸನ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ :

ಯಂ ಶೈವಾಸ್ಸಮುಪಾಸತೇ ಶಿವ ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ

ವೇದಾನ್ತಿನೋ

ಬೌದ್ಧ ಬುದ್ಧ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪಟವ : ಕರ್ಮೇತಿ

ನೈಯೂಯಿಕಾ :

ಅರ್ಹಶ್ವೇತಿಹ ಜೈನ ಶಾಸನ ಮತಿ: ಕರ್ಮೇತಿ

ಮಿಮೂಂಸಕಾ :

ಸೋ ಯಂ ಮೋ ವಿದಧಾತು ವಾಂಛಿತಫಲಂ ಶ್ರೀ ಕೇಶವೇ

ಶಸ್ತದಾ ||

(ಶೈವರು ಶಿವನೆಂದೂ, ವೇದಾಂತಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ, ಬೌದ್ಧರು ಬುದ್ಧನೆಂದೂ, ಪ್ರಮಾಣಪಟುಗಳಾದ ನೈಯೂಯಿಕರು ಕರ್ತನೆಂದೂ ಜೈನರು ಅರ್ಹತನೆಂದೂ ಮೀಮಾಂಸಕರು ಕರ್ಮವೆಂದೂ ಯಾರನ್ನು ಉದ್ಯಾಪಿಸುವರೋ ಅವನೇ ಆದ ಈ ಶ್ರೀಕೇಶವನೆಂಬ ಈತನು ಸದಾ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ).

ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮಾನತೆಯ ದೃಷ್ಟಿ

ಅನೇಕ ಧರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡು ತೋರುತಬಂದ ಒಂದು ಉದಾತ್ತ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ನಾವು - ಎತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಒಂದು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ದರ್ಶನ ಭೇದದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಂಕರ, ಮಾಧ್ವ ಹಾಗೂ ರಾಮಾನುಜೀಯದಂತಹ ಪಂಥಗಳೆ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ರೂಢವಾದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಬಂದ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳೆ ಆಗಲಿ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಇಸ್ಲಾಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಮತಗಳೇ ಆಗಲಿ, - ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಬಲಿಗರನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಜಗಳಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯ.

ಆವರವರ ಧರ್ಮ ಆವರವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಇತರರು ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಪರಸ್ಪರ ಪೋಷಣೆ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದುಂಟು. ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೋಷಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಈ ಡಿವಾಯ್ಡ್ ಬಂದದ್ದು ಧರ್ಮದ - ಸಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅಂತರಂಗದ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ.

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಿರಸ ಹೆಡೆಯೂಡಿದೊಡನೇ ಮುಂದಾಳುಗಳು ಒಡೆದ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. 24-8-1368ರಲ್ಲಾದ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಒಂದು ಘಟನೆ ಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿದೆ. ವೈಷ್ಣವರು ಪ್ರಬಲಗೊಂಡು ಜೈನರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡತೊಡಗಿದಾಗ ಜೈನ ಮುಖಂಡರು ದೊರೆ ಬುಕ್ಕರಾಯನಲ್ಲಿ ದೂರುಕೊಂಡೊಯ್ದರು. "ವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಜೈನ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂದು ರಾಯನು ವೈಷ್ಣವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಕೈವಿಡಿದುಕೊಟ್ಟು ಈ ಜೈನದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಪಂಚಮಹಾ ವಾದ್ಯಗಳೂ ಕಲರವೂ ಸಲ್ಲುವುದು. ಜೈನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯಾದರೂ ವೈಷ್ಣವ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವುದು. ಈ ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯದೊಳಗುಳ್ಳಂತಹ ಬಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ವೈಷ್ಣವರು ಶಾಸನವನ್ನಿಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುವರು. ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಸಮಯವು ಜೈನದರ್ಶನವ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಾಗಿತ್ತು. ವೈಷ್ಣವರೂ ಜೈನರೂ ಒಂದು ಭೇದವಾಗಿ ಕಾಣಲಾಗದು". ಈ ಶಾಸನ ಇಂದಿಗೂ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಭಂಡಾರ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿದೆ. (ಸಂಖ್ಯೆ 475344)

ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ

ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಜನತೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಸತ್ಯ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಶಿಲ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮವೇ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ವಸ್ತು ಧರ್ಮ ಕಲೆಗಳನ್ನು - ದೆಳೆಸಿತು; ಕಲೆಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ದೆಳೆಸಿದವು. ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೂಡ ಜನ ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ, ಸಾರವತ್ತಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣವಾದ, ಇದನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪರಾತ್ತರ ರಕ್ಷಿಯೊಂದಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಸದ್ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಸದ್ಗತಿ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಅದೇ ದೇವರು, ದಾನ, ಪರೋಪಕಾರ ರುಚಿಯಾದ ಶೀಲ, ಸೌಹಾರ್ದ, ಸತ್ಯವಂತಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಸದಾಚಾರಗಳು ಧರ್ಮ ಶ್ರೇಣಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಅಲಿಖಿತ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಜನ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. - ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಊರೂರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾದ ಬಾವಿ, ಕೆರೆ, ಕಟ್ಟಿ, ಧರ್ಮಭತ್ತ, ಅರವಟಿಗೆ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ರಾಜಮಹಾರಾಜರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸೆಟ್ಟಿಗಳು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕಸಬುದಾರರು, ಸಾಮಾನ್ಯರು, - ವೇಶ್ಯೆಯರು ಕೂಡ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಾವೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆಯವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಇಂತಹ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು, ದಾನವೆಂದು, ಸೇರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದುದುಂಟು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು - ಪಾಲು ಈ ದಾನಗಳ ವಿವರಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಭೂಮಿಕಾಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಈ ದಾನ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಹಾರದಾನ, ವಸ್ತ್ರದಾನ, ಭೈಷಜ್ಯ (ಔಷಧಿ) ದಾನ, ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ದಾನಗಳು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ. ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಡಿವಾಯ್ಡ್ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ. - ದಾನದಿಂದ ಪುಣ್ಯಲಾಭವೆಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬುಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿರಕ್ತರನ್ನು ಸಾಕುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಜನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಲೋಕದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಿ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ನಿಸ್ಪೃಹವಾದ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಿಂದ ಜನತೆಗೆ ಒಂದು ಆದರ್ಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಜೋಗಿ, ಜಂಗಮ, - ದಾಸಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಸಲಹುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದು ಈ ದಾನ ಪರಂಪರೆ. 'ಹಸಿವಾದರೆ ಊರೊಳಗೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಗಳುಂಟು. ತೃಷೆಯಾದರೆ ಕೆರೆಬಾವಿ ಹಳ್ಳಗಳುಂಟು. ಶಯನಕ್ಕೆ ಹಾಳು ದೇಗುಲಗಳುಂಟು' ಎಂಬ ಅಕ್ಕನ -

ವಚನ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಹೀಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನ ವಸತಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಜನ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಹಾತ್ಮರುಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ, ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಮುಡಿಪಿಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ವೀರ ಜೀವನ

ಇಡೀ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಕೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಯುದ್ಧಗಳು. ರಾಜ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಸ ಮನೋವೃತ್ತಿ - ಈ ಎರಡೂ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಗಳು ರಾಜರಾಜರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಯುದ್ಧ ಕೌಶಲ ಹಾಗೂ ಶೌರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರರು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುದುಂಟು. ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ - ಧ್ರುವ ಧಾರವರ್ಷ, ಮೂರನೆಯ ಗೋವಿಂದ, ಚಾಲುಕ್ಯವಂಶದ ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಇಂತಹ ಹಲವು ಹೆಸರು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿವೆ. ಗಂಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮೀಯಿಸಿ ನೇಪಾಳದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸಿದವೆಂದು ನಮ್ಮ ಭೂಪತಿಗಳು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ನೇಪಾಳ, ಬಂಗಾಳ, ಜೋಧ್‌ಪುರ, ಒರಿಸ್ಸಾ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ರಾಜವಂಶಗಳು ತಮ್ಮ ಶಾಹಿಗಳನ್ನು ಹರಡಿದುದಕ್ಕೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ.

ಔದಾರ್ಯ

ಈ ಪರಾಕ್ರಮ ಅಸುರಿವೃತ್ತಿಯದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ದಿಗ್ವಿಜಯಗಳು ಧರ್ಮವಿಜಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಧರ್ಮಯುದ್ಧ - ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆ ಅವರ ಗುಣಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಗೆದ್ದ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ರಾಜರಿಗೆ ಪುನಃ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರತ್ವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುವುದು ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಸರಹದ್ದುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಇತರರ - ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ಬುದ್ಧಿ ಇವರಿಗೆ ಎಂದೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಔದಾರ್ಯ ಅತಿಯಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ತನ್ನದಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದೆಯೆಂಬ ಆರೋಪ ಕೂಡ ಇದೆ. ವಾದಗ್ರಸ್ತವಾದ ಈ ವಿಷಯ ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಸ್ತುತ.

ರಾಜರಿಗೆ ಅಥವಾ ಕೆಲವರು ಸೇನಾ ನಾಯಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಪರಾಕ್ರಮ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಜೀವನದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ವಶೈಲ್ಯವಾಗಿ ಎಣಿಸುವ ಜನತೆ ಅವರ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆತ್ತು ವೀರಜೀವನ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ - ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡದ್ದು. ರಾಜರ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡಾಳುಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವರು ಮಾತ್ರ ವೀರರಲ್ಲ. ಕಾಳಗವೆನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಜನತೆಗೆ ಉಸಿರಾಟದಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿತ್ತು. ಊರೂರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು ಆ ವೀರ ಜೀವನದ ಸ್ಮಾರಕಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ನಿಂತಿವೆ. ತುರುಗೋಳು (ಗೋಗ್ರಹಣ) ಊರಳಿವು, ಪೇಣ್ಣಯ್ಯಲ್ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಸತ್ತು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಯುವಕರಿಗೊಂದು ಅಭಿಮಾನದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು. ದರೋಡೆಕೋರರು ಒಂದು ಊರ ದನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಪಹರಿಸುವುದು - ತುರುಗೋಳು; ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅಪಹರಿಸುವುದು ಪೇಣ್ಣಯ್ಯಲ್; ಊರನ್ನು ಲೂಟಿ - ಮಾಡುವುದು ಊರಳಿವು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಊರಿನ ಹಿರಿಯರು ಶೂರನಾದವನಿಗೆ ವೀಳ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಊರಿನ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಆತ - ಸತ್ತರೆ ಅವನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಹೀಗೆ ಎಕ್ಕಟಗಲಿಯಾಗಿ ಶತ್ರು ಸಮೂಹವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ - ಎದೆಗಾರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತಿತ್ತು? ತತ್ಪರಿಷ್ಕೇಗಾಗಿ, ಊರ ಅಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪಣವಾಗಿಟ್ಟವನಿಗೆ ಸಾವಿನ ಅಥವಾ ಸೋಲಿನ ಭಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಗೆದ್ದು - ಬಂದರೆ ಕೀರ್ತಿ, ಸತ್ತರೆ ಸ್ವರ್ಗ; (ಸೋತು ಬದುಕುವ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ) ಎಂದಿದ್ದರೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವ ದೇಹ ಇದು. ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂದರೆ ಶ್ರೇಯ. ಆದುದರಿಂದ ಮರಣಕ್ಕಾಗಲಿ ರಣಕ್ಕಾಗಲಿ ಭಯಪಡುವುದೇಕೆ? ವೀರಗಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ -

ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಕ್ತವಾದ ಈ ಬಗೆಯ ಆದರ್ಶ ವಾಕ್ಯಗಳು ಆ ವೀರರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಉಗ್ಗಡಿಸುತ್ತವೆ. - ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ, ರಾಜನಿಗಾಗಿ, ಊರಿನ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ತೋರುವ ಈ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಯುದ್ಧವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

ಬಲಿದಾನ

ಆರಸನಿಗೆ ಗಂಡುಮಗುವಾದರೆ "ಸಿಡಿಲೆ" ಕೊಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುಂಟು. ತನ್ನ ಒಡೆಯನೊಡನೆ ತಾನೂ ಸಾಯುವೆನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿ (ವೇಳಿವಾಳಿ) ಆತ್ಮವತ್ಸ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೂ ಉಂಟು. ಇಂತಹವರಿಗೆ ವೇಳವಡಿಚರೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಡೆಯನ ಹೆಣದ ಕೆಳಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಹುಗಿಸಿಕೊಂಡು "ಕೋಳ್ಳಂಟೆ" ಯಾದವರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಗರುಡರೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವರು ಒಡೆಯನ ಮರಣವಾದೊಡನೆ ಬೆಂಕಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಆನೇಕ ಆತ್ಮಬಲಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸ್ವಾಮಿ - ಭಕ್ತಿಯ ಎದುರಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ತುಚ್ಛವಾದದ್ದು. ಸಹಗಮನ ಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ 'ಮಾಸ್ತಿ' (ಮಹಾಸತಿ)ಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಪರಂಪರೆ ನಮ್ಮ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ.

ವೀರ ಜೀವನವೆಂದರೆ ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋರಾಡುವುದೆಂದಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ. ಒಂದು ತತ್ತ್ವಕ್ಕಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ನಾಯಕನಿಗಾಗಿ, ಒಂದು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಹೇಗುವುದೂ ವೀರ ಜೀವನವೆ. ಇಂತಹ ಜನ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ - ಇರುವಾಗ ನಾಯಕರು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲರು. ನಾಡಿನ ಬಿಡುಗಡೆಯ (ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕ) ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಾಲು ಸಂಸ್ಕರಣೆಯವಾಗಿದೆ. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಮಟ್ಟದ ಮುಂದಾಳುಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತ ಪದ್ಯಗಳು - ಇಂದಿಗೂ ಗಮನಾರ್ಹವೆನಿಸುತ್ತವೆ. ದಕ್ಷಿಣದ ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಉತ್ತರದ ಗೋದಾವರಿ ನದಿಯವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿರುವ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗಿನ ಕನ್ನಡ ಜನಪದರು

ಪದನರಿದು ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ
ದುದನರಿದಾರಯಲುಮಾರ್ಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್
ಚದುರರ್ ನಿಜದಿಂ ಕುರಿತೋ
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್ ||
ಕುರಿತವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಂ
ಪೆರರುಂ ತಂತಮ್ಮ ನುಡಿಯೊಳ್ಳಿರ್ ಜಾಣರ್
ಕಿರುವಕ್ಕಳುಮಾ ಮೂಗರು
ಮರಿಪಲ್ಲರಿವರ್ ವಿವೇಕಮಂ ಮಾತುಗಳಂ ||
ಸುಭಟರ್ಕಳ್ ಕವಿಗಳ್ ಸು
ಪ್ರಭುಗಳ್ ಚೆಲ್ವರ್ಕಳಭಿಜನರ್ಕಳ್ ಗುಣಿಗಳ್
ಅಭಿಮಾನಿಗಳತ್ಯುಗ್ರರ್
ಗಭೀರಚಿತ್ತರ್ ವಿವೇಕಿಗಳ್ ನಾಡವರ್ಗಳ್ ||

(ಹದವರಿತು ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ನುಡಿದುದನ್ನು ಆರಿತು ವಿಚಾರ ಕೂಡ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನ - ಚತುರರು. ಕಾವ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಉದಾಹರಿಸುವರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಣರು.

ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೂ ಮೂಗರೂ ಕೂಡ ವಿವೇಕದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲರು. ಇಷ್ಟು ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ಆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಸುಭಟರು, ಕವಿಗಳು, ಸುಪ್ರಭುಗಳು, ಚೆಲುವರು, ಕೀರ್ತಿವಂತರು, ಗುಣಶಾಲಿಗಳು, ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ಆತ್ಮಗ್ರರು, ಆಷ್ಟೇ ಗಂಭೀರ ಸ್ವಭಾವದವರು).

ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು

ರಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪುನಃ ಪುನಃ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನಾಲ್ಕು : ಸತ್ಯ, ಶೌರ್ಯ, - ವೀರ ಮತ್ತು ದಾನ. ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಪಂಪ ಹೇಳುವ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು : "ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ - ಭಾರತದೊಳಂ ಪೆರರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ ನೆನೆಯೊಡೆ ಕರ್ಣನಂ ನೆನೆಯೆ ಕರ್ಣನೊಳಾದೊರೆ ಕರ್ಣನೇರು ಕರ್ಣನಕಡು ನನ್ನಿ ಕರ್ಣನಳವಂಕದ ಕರ್ಣನ ಚಾಗಮೆಂದು ಕರ್ಣನ ಪಡೆ ಮಾತಿನೊಳ್ ಪುದಿದು ಕರ್ಣರ- ಸಾಯನಮಲ್ಲೆ ಭಾರತಂ" ಭಾರತ ವೀರರಲ್ಲಿ ಅವನು ಮೆಚ್ಚಿ ಹೇಳುವ ಗುಣಗಳು ಚಲ, ನನ್ನಿ, ಗಂಡು, ಸಾಹಸ, - ಧರ್ಮ? ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತ್ಮನೃತಿ. ಇವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದು ಮಹೋನ್ನತ ಜೀವನದ ಆದರ್ಶ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು. ಜೀವನದ ಸುಖವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಪರಲೋಕದ ಸಾಧನೆಯನ್ನೂ ಮರೆಯಬಾರದು. ಇದು ನಮ್ಮ ಜನತೆಯ ಬಾಳಿನ ಹದ. ಸಂಸಾರದ ಅಸಾರತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ವಿರಕ್ತರು ನಮ್ಮ - ಜನತೆಯನ್ನು ಐಹಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ ವಿಮುಖರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಧಾರ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಜನ ಇನ್ನೂ ಪೌರುಷವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿದರೆಂಬ ವಾದವೂ ಆಷ್ಟೇ ದುರ್ಬಲವಾ- ಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜನ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದರೆ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಸುರಿಗೆಲಸ, ನಯನಮನೋಹರವಾದ ಮೂರ್ತಿ ಶಿಲ್ಪ, ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕೊರೆದಿಟ್ಟ ಸಂಸಾರದ ಚಿತ್ರಗಳು, ವಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಸೂತಿ, ಪಾತ್ರೆ ಪಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ, ಆಧರಣಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ, ಜಾನಪದ ಮಟ್ಟಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾ ಪರಿಣತಿಯವರೆಗಿನ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಗಳು, ಆಟಪಾಟಗಳು, ಕಲೆ, ಒಗಟು, - ಗಾದೆ - ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ರಸಿಕತೆಗೆ ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸನೆಗೆ ನಿರಂತರ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ.

ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ

"ಜಾಗದ ಭೋಗದಕ್ಕಿರದ ಗೇಯದ ಗೊಟ್ಟಿಯಲಂಪಿನಿಂಪುಗಳ್ಗೆ ಆಗರವಾದ ಮಾನಸರ್" ಎಂದು ಜೀವನ ರಸಿ- ಕತೆಯ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೆ ನಮ್ಮ ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ತ್ಯಾಗ ಭೋಗಗಳ ಸಮತೋಲನ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ತಾನು ಸುಖ ಪಡಬೇಕು; ಹಾಗಾಗಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನವರಲ್ಲ ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗ ಬೇಕೆಂಬುದು. ಗಾಯನ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಕೂಡ - ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆತಾಗಲೇ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ

ಆಕೃರದ ಸುಖ ಎಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಆಕ್ಷೇಪವೇಳಬಹುದು. ತಾನೇ ಓದಿ ತಿಳಿಯುವನೆಂಬುದು ಈಗಿನವರ ಮಾತು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದುಬಂದ ಪರಂಪರೆಯೆಂದರೆ ಒಬ್ಬನು ಓದಿ, ಹಲವರು ಕೇಳುವುದು. ನಮ್ಮ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಕಾವ್ಯವನ್ನು 'ಬರೆದ'ನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. 'ಓದಿ' ಎಂದೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಬಲ್ಲವರು 'ಹೇಳಿಸಿ'ದರು. - ನಾನು 'ಹೇಳಿದೆನು' ಎಂದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕವಿ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಕಾವ್ಯ 'ಸಕಲ ಜನ ಸುಶ್ರಾವ್ಯ'ವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಾನೆ. ಓದಿ ಹೇಳಿದವನಿಗೆ ಕೇಳಿದವನಿಗೆ ಫಲಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು 'ಆಕೃರ'ದ ಅಲಂಪು. ಕಾವ್ಯವಾಗಲೀ ಪುರಾಣವಾಗಲೀ ತತ್ಪ್ರಯೋಧಿಯಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಒದಗುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ ಇದು. ಹೀಗಾಗಿ ಓದದವರು ಕೂಡ ಈ ಎಲ್ಲದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಆರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ರಾಜಶೇಖರ -

ವಿಳಾಸ, ಗದುಗಿನ ಭಾರತ ಹಾಗೂ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ನಿರಕ್ಷರ ಪಂಡಿತರು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾರೆ. ನಿಜಲಿಂಗ ರತಕ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ರತಕ, ರತ್ನಾಕರ-ವರ್ಣಿಯ ರತಕಗಳು, ಸರ್ವಜ್ಞ ಪದಗಳು, ದಾಸರ, ರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಲೀಲಾಚಾಲವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಬಲ್ಲವರು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಉಂಟು. ಮಹೋನ್ನತ ಸತ್ವಗಳಿಂದ ಹರಿದುಬಂದ - ತಿಳಿವು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ತರಗಳವರೆಗೆ ಸೋಸಿ ಬರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರವಾದದ್ದು - ಹೀಗೆ. ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಉಳಿದುಬಂದದ್ದೂ ಹೀಗೆ. ಇಂದಿಗೂ ಗಮಕಿಗಳು, ಕೀರ್ತನಕಾರರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾರವನ್ನು ಜನತೆಯ ಬಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಹರಿಕಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಆಗಾಗ ನಡೆಯುವ ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಪೂಜೆ, ಭಜನೆ, ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ, ಹಾಡು, ಕುಣಿತ, ಕೋಲಾಟ, ಮೇಲಾಟ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಮನೋರಂಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿ ಹಲವು ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕ, ಲಲಿತಕಲೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನೋಪಯುಕ್ತ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳೂ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾಧ್ಯಮ ಇದು. ಊರೊಟ್ಟಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ - ಜನತೆ ವಹಿಸುವ ಆಸಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಊರಿನ 'ದೈವದವರು' ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರ ಇವೆರಡೂ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಹೊಸತು. ಅದು ಬೇರು ಜಿಡುವುದಕ್ಕೆ - ಇನ್ನೂ ಅವಕಾಶ ಬೇಕು.

ಸಾಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಮಹೋನ್ನತಿಯೇನು, ಸುಸಂಸ್ಕೃತರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು, ಜೀವನದ ಪರಮಾರ್ಥ ಯಾವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಸೂತ್ರಗಳು, ವಚನಗಳು, ಪದಗಳು, ಗಾದೆಗಳು ಉಂಟು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಥಾ ಪ್ರಧಾನವಾದ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉದಾತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜನ ಮನದ ಎದುರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಆನೇಕ ಆದರ್ಶಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶನ ಚಿತ್ರ ತುಂಬ ಸಮಗ್ರವೂ, ಮನೋಹರವೂ, ಆಗಿದೆ. ಭರತೇಶ ವೈಭವವೊಂದು ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಸಾರದ ವಿಶಾಲ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪನ್ನನ ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕವಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ :

ಲೌಕಿಕ ಜಯವತರುಂಟು ಪಲಂಬರಾ ಲೌಕಿಕ ಪರಮಾರ್ಥವೆರಡಾ |
ಭೂಕಾಂತರಲ್ಲಿ ಪಡೆವುದು ದುರ್ಲಭ ಸುವಿವೇಕ ಬೇಕದಕೆ ಚಿತ್ರೇಶ ||
ಭೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ನೃಪತಿಗಾತ್ಮ ಯೋಗ ವಿಚಾರವೂ ಬೇಕು |
ರಾಗ ರಸಿಕನಾಗಬೇಕು ಭಾವಿಸೆ ವಿಶರಾಗ ರಸಿಕನಾಗಬೇಕು ||
ಶೃಂಗಾರ ಕೋವಿದನಾಗಬೇಕಾತ್ಮ ಸುಸಂಗ ಸಂಮುಖನಾಗಬೇಕು |
ಸಂಗರ ಸಂಮುಖನಾಗಬೇಕಾತ್ಮ ಯೋಗಾಂಗ ಕೋವಿದನಾಗಬೇಕು ||
ಇಹಲೋಕ ಸುಖವ ಭೋಗಿಸಬೇಕು ನೃಪತಿ ಯುತ್ಸಹನಾಗ ಬೇಕು ಧರ್ಮದೊಳು|
ಬಹುಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಳು ಸಿಕ್ಕಿದಂತಿರಬೇಕು ನಿಸ್ಸಹನಾಗಬೇಕೆಂದೊಳಗೆ ||
ಕೊಡಬೇಕು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವರಿಯಬೇಕು ನುಡಿಯೆಕು ಮೌನವೂ ಬೇಕು |
ಬಡವರಂತಿರಬೇಕು ಪ್ರಭುವಂತಿರಬೇಕು ನಡೆಯಿದು ಜಾತಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ||
ಪ್ರಜೆ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಹಿತನಂತೆ ವೈರಿ ಭೂಭುಜರಿಗೆ ಭುಜಗೇಂದ್ರನಂತೆ |
ನಿಜಗುರುವಿಗೆ ಭೃತ್ಯನಂತೆ ಧಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ನಿಜ ಬಂಧುವಾಗಿರಬೇಕು ||
ಪರವೆಂಗಳಿಗೆ ಹೇಡಿ ಕದನಕ್ಕೆ ಕಡುಗಲಿ ಪರಮತಕ್ಕೊಡಂಬಡೆ ಮೂರ್ಖ |
ಅರುಹನಾಗಮದೊಳ ತಿಳಗನಾತ್ಮ ಕಲೆಯೊಳು ಸರಸನಾಗಿರಬೇಕು ನೃಪತಿ ||

ಹವಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದಿಂದು ವರ್ಗವನವಿಚಳನಾಗಿರಬೇಕು ||

ಭುವನಕಿಂದಿನರಾಯ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ನಾಳಿನ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ನೆನಿಸಿರಬೇಕು ||

ಇಲ್ಲಿ 'ಜಾತಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ' 'ನೃಪತಿ' ಮೊದಲಾದ ರಬ್ಬುಗಳು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ - ಈ ಆದರ್ಶ ಅರಸನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾದರೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತಹುದು. ಕನ್ನಡದ ಜನ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡುದು ಈ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಲೇಖಕರ ಕಿರು ಪರಿಚಯ

ಪ್ರೊ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯನವರು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ ಗೌರಿಬಿದನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಪಸಂದ್ರದಲ್ಲಿ 1936ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಹಂಪನಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸರೆನಿಸಿದ ಕುವೆಂಪು, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ., ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಹಾಗೂ ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್. ಅವರ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣತಿ - ಪಡೆದ ಹಂಪನಾ ಇದುವರೆಗೆ ಸುಮಾರು 60ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆ ಅನುಪಮವಾದದ್ದು. ಇವರ ಸೇವೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ - ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಹಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸಿದೆ.

ಲೇಖನದ ಆಶಯ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರಾದ ಹಂಪನಾ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ದೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" ಈ ಲೇಖನವು ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೇಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ, ಸಮದೃಷ್ಟಿ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಸಿಡಿತಲೆಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ (ಮಹಾಸತಿ) ಈ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾರ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕು. ಆ ಮುಖಾಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಲೇಖನವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಯಾವುವು?
3. ಅಂಡಯ್ಯ ಕವಿ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
4. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೇಲೂರಿನ ಶಾಸನವು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮಾನತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದೆ?
5. ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಎಂದರೇನು ?
6. ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜರುಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜವಂಶಗಳು ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಂದಿದಂತಹ ನಿಲುವುಗಳೇನು ವಿವರಿಸಿ.
7. ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಸಿಡಿತಲೆಗಲ್ಲುಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
8. ಮಹಾಸತಿ ಎಂದರೇ ಯಾರು?
9. ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ನೀಡಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
10. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೇನು?
11. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?
12. ಸನಾತನ ತತ್ವ ಎಂದರೇನು?

ಪೂರಕ ಓದು

1. "ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ : ಕರ್ನಾಟಕ" - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. "ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. " ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" - ಎಂ ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
4. "ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡಿ ಮಾಹಿತಿಕೋಶ" - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ
5. "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ ಹಬ್ಬಗಳು" - ಎಸ್ ಆರ್ ಹಿರೇಮಠ
6. "ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆ" - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
7. "ನಮ್ಮ ನಾಡು ಕರ್ನಾಟಕ" - ಎಚ್ ಎಸ್ ಗೋಪಾಲ ರಾವ್
8. "ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಸಾಲದು" - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ
9. "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ" - ಎಚ್ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. "ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ" - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ



2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ

- ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಭಾರತದ ಯಾವ ಭಾಷಾಪ್ರಾಂತಕ್ಕೂ ಒದಗದಿದ್ದ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಭಾಗದ ಆಡಳಿತವೇ ಮತ್ತೊಂದು ಆಡಳಿತದ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ಸೋತೋ ಗೆದ್ದೋ ಎರಡುಕಡೆಗೂ ಹಿಂಸೆ, ಆತಂಕ, ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡ - ದುರಂತದ ಕಥೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೀರ್ಘಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ನಾಡೆಂಬುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಂದಾಗಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಸಿಗುವ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ದಾಖಲೆಗಳ ಬಲದ ಮೇಲೆ ಕದಂಬರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಆಳಿದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗಂಗರು ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಅಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಎರಡು ಹೋಳಾಗಿದ್ದದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಮುಂದೆ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಕಲುಚುರ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು ಮುಂತಾಗಿ ರಾಜರು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನೆಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದರು. ವಿಜಯನಗರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕರ್ನಾಟಕದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗವು ಒಂದು ರಾಜ ಮನೆತನದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದದ್ದು. ಬಳಿಕ ಮೈಸೂರು ಅರಸರು ನೆಲೆ ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಅಧೀನರಾಗಿ ಮೈಸೂರಿನಂಥ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥಾನ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಆದರೆ ಮಿಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ ಇತರರ ಆಡಳಿತಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತುಂಬ ಅವಮಾನವನ್ನೂ ಹಿಂಸೆಯನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಏಕೀಕರಣದ ಆಲೋಚನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ಇದ್ದುದರಿಂದ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಗೆ ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ದೊರಕದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರುವ ಒತ್ತಾಯವೂ - ಜೊತೆಗೆ ಅವಮಾನವೂ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಂತರಂಗದ ಒತ್ತಾಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿತು.

ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಭಾಷಾಪರವಾದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಾದರೆ ಆಡಳಿತವು ಸುಸೂತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿತ್ತು. ಸು. 1800ರಲ್ಲಿಯೇ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದ ಸರ್ ಥಾಮಸ್ ಮನ್ರೋ ಎಂಬ ದಕ್ಷ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕನ್ನಡದ ಏಕೀಕರಣದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದನು. ಮನ್ರೋ ತೆಲುಗು ಪ್ರದೇಶದ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿ ಮಹಾಜನಪ್ರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೇಳಿದ್ದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಈ ವೇಳೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ - ಸಮೃದ್ಧ ಭಾಗವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಇತ್ತು. ಆ ಭಾಗ್ಯ ನಮಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಭಾರತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂಗಾಳ ಒರಿಸ್ಸಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಒತ್ತಾಯಗಳು ಏಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಕನ್ನಡ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದ ಏಕೀಕರಣದ - ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಬೆಂಬಲ ದೊರಕಿತು. ರಾ.ಹ. ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ 1890ರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಹಿತಿಗಳ ತಂಡವೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ - ಮುಂದಾಯಿತು. ಕ್ರಮೇಣ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಜಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಬೆಂಬಲಿಸಿದರು. ಒಂದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಸಮ್ಮೇಳನವು 1907ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ -

ನಡೆಯಿತು. 1908ರಲ್ಲಿ ಅಂಥದೇ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ - ಏಳು ವರ್ಷಗಳು ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಈ ಎರಡು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ - ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಲು ಬಲ ಪಡೆದವು. - ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯವೂ ಕೂಡ ಭಾಷಣ, ಲೇಖನ, ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ - ಕಾರ್ಯವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯದವರು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ರಚಿಸಿದ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ' ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಎಚ್ಚರವುಂಟಾಯಿತು. ಏಕೀಕರಣದ ಕಾರ್ಯದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಕಾಣುವ ಹೆಸರೆಂದರೆ - ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಹೆಸರು.

ಏಕೀಕರಣದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ 1920ರಲ್ಲಿ ನಾಗಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ - ದೊರೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸದಸ್ಯರು ಕೂಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ನಿಂತರು.

ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಓಲಾಟದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮೈಸೂರು ಸೇರಿಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ - ಬಂತು. ಹೀಗಾಗಲು ಶ್ರೀರಂಗ, ಕೆ.ಆರ್. ಕಾರಂತ, ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಚಂಗಲರಾಯ ರೆಡ್ಡಿ ಮುಂತಾದವರು ಮುಖ್ಯರಾಗಿ ಕಾರಣರು.

1955ರಲ್ಲಿ ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀರಂಗರು ಅವರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು :-

"ಕರ್ನಾಟಕ ಒಂದಾಗಬೇಕೆಂದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬಯಸಿ ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತಲಿದ್ದ ಮತ್ತು ಅದು ಒಂದೇ - ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಕೃತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಈ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಇಂದು ಏಕೀಕೃತ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗುವ ಭಾಗ್ಯ ನನಗೆ ಒದಗಿಸಿತು." ಈ ಸಮ್ಮೇಳನವು ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು - ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಕ್ಕೆ ಈಗಿನ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕಾದುದು ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ - ಎಂದರೆ ಲೆಕ್ಕವೇ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಜನಾಂಗದ ಹೊಡೆದಾಟದಂತೆ ನೆರವೇರಿತು. 1890ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ 1956ರಲ್ಲಿ ಸಾಧಿತವಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಅದು 70 ವರ್ಷಗಳ ಆಂದೋಲನ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಗಳೂ ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಕೊನೆಯತನಕ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗ, ಅನಕೃ, ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಇವರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೆಸರಿಸಬೇಕು. ಇವರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಮೂವರು ತುಂಬ ಪರಿಣಾಮದಾಯಕವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀರಂಗರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಗೆ - ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ಆಯೋಗಗಳು ವರದಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯ ಪುನರ್ವಿಂಗಡಣಾ ಆಯೋಗವು ನೀಡಿದ ವರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ 16.1.1956ರಲ್ಲಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ಣಯ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಮೈಸೂರು

ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಲ್ಲೆಕಟ್ಟು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣವು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯನ್ನು - ಬೀದರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿಸಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಮನವಿಯನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ಬೀದರ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯ ಸಮಿತಿಯು ಹೋದಾಗ ನಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ಕಾಡಿತ್ತು. ಬೀದರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕನ್ನಡದ ಬೋರ್ಡ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಶಾಲೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯ ಜನಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಒಂದು ವರ್ಣಮಾಲೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಮರಾಠಿಮಯ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೊರಗೆ ಮರಾಠಿ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕನ್ನಡಮಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಅದು ಕರಿಮಣ್ಣಾದ ನೆಲ; ನಡೆಯುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಹೊಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಕಾಲಿಗೆ ದಟ್ಟವಾಗಿ - ಮಣ್ಣು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ನಾನು ಹೀಗೆ ಛಾಲ್ಕಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ನೆನಪಿದೆ.

ಹೈದರಾಬಾದು ಸಚಿವ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಡಾ. ಮೇಲುಕೋಟೆಯವರ ಸಹಾಯವು ನಮಗೆ ದೊರಕಿತು. ಕೆಲವರು ಕನ್ನಡ ಮೂಲದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಹಾಯವೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕ್ರಮೇಣ ಬೀದರಿನ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳು, ಭೂಗೋಳದ ಭೂಪಟಗಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು - ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರು ನೀಡಿದ ಸಹಾಯವು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಗೆ 1957-58ರಲ್ಲಿ ಬೀದರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲಾಯ್ತು. ಬಸವಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಆ ಊರು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಆಂದೋಲನ ನಡೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಕನ್ನಡ ಏಕೀಕರಣವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡಿದ ಸಂತೋಷ ಈಗಲೂ ನನ್ನ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಐವತ್ತು ವರ್ಷದ ಬಳಿಕ ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವುದು ನನಗೆ ತುಂಬ ಸಂತಸದ - ವಿಷಯ. ನಾನು ಆಶಾವಾದಿ. ಈಗ ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡದ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಮೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ಜನ ಸುಖವಾಗಿ ಬಾಳುವ ಕಾಲ ಬರುತ್ತದೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಲೇಖನ ಕೃಪೆ : ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಅನುಭವಗಳು

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 1913ರಲ್ಲಿ. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಗಂಜಾಂ ಇವರ ಹುಟ್ಟೂರು. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರಿಗೆ ಈಗ 106 ವರ್ಷ. ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಇವರು 'ಇಗೋ ಕನ್ನಡ', 'ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಘಂಟು', 'ಎರವಲು ಪದಕೋಶ', 'ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು', 'ನಿಘಂಟು ರಚನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ' ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖಕ ವಿಮರ್ಶಕರಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿರುವ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ರಚನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಇದ್ದ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ' ಎಂಬ ಈ ಪುಟ್ಟ - ಲೇಖನ 1956ರಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಏಕೀಕರಣಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖನದ ಆಶಯ

ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಸ್ವತಃ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಶ್ರೀಯುತರು ಏಕೀಕರಣದ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಮತ್ತು ಏಕೀಕರಣ ನಂತರದ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಎರಡು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುವವರು ಹೀಗಾಗಿ ಇವರ ಈ ಲೇಖನವು ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯು ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಕವಿ ಲೇಖಕ ಶ್ರೀರಂಗ, ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತರಾಯರು ಮತ್ತು ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ಇವರುಗಳ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲೇಖನವು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. "ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ" ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದ ಆದಂತಹ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ಸರ್. ಧಾಮಸ್ ಮನೋಜಿ ಯಾರು? ಇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಲೇಖಕ ಶ್ರೀರಂಗ ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಜಿ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

6. 1955 ರಲ್ಲಿ ರಾಯಚೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಯಾರಾಗಿದ್ದರು?

ಪೂರಕ ಓದು

1. ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ, ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖಕರಾದ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಕೃತಿ "ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ".
2. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿರುವ "ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ" ದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ.
3. "ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳು" ಸುವರ್ಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಲೆ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ.
4. "ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡಿಗ ಕರ್ನಾಟಕ" ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಪ್ರಕಟಣೆ



3. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

- ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವುಳ್ಳ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಭಾರತದ ಪುರಾತನವಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಇದರ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 60 ದಶಲಕ್ಷ ಜನರು ಆಡುನುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯೆಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಕನ್ನಡಕ್ಕಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲಿಪಿಯಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರದ ಐದುನೂರು ವರುಷಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ಆರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪತ್ರಿಮ ಗಂಗ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಪಡೆಯಿತು. ಅದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆಯವರು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು 'ಲಿಪಿಗಳ ರಾಣಿ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

ಭಾರತ ದೇಶವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ದೇಶವಾಗಿದ್ದು, ಹಲವು ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇಶದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನಸಮುದಾಯದ ಬದುಕಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಿದೆ. 1950ರಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನ ಇಂತಹ ಬಹು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳ ಭಾರತವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಸಂವಿಧಾನದ 343ನೇ ಅನುಚ್ಛೇದದ ಅನುಸಾರ ಆಯಾ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೇ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾರತ ಬಹುಭಾಷೆಗಳ ದೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಆಯಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಭಾಷೆಯು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಕೇಂದ್ರೀಯ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೂತ್ರ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ ಮತ್ತು ತೀರ್ಪಿನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು ಭಾಷಾನೀತಿಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. 1974ರಲ್ಲಿ ಜ್ಯೂಡಿಸಿಯಲ್ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ವಾದ ಮತ್ತು ತೀರ್ಪಿನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರದಲ್ಲಿ 1979ರಿಂದ ಉಚ್ಚನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆದೇಶಿಸಲಾಯಿತು. ಮುಂದುವರೆದು 1980ರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳ ತೀರ್ಪಿನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಂತಿಮ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಪದಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಅಂದರೆ ಮಹಾರಾಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನವೀನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತರಲಾಯಿತು. ಹೊಸ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತರುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಫಲವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್, ಸ್ಪೂಡ್ಲೆವರ್, ಕಟಿಂಗ್ ಫ್ಲೈಯರ್, ಸ್ವಾನರ್ ಪದಗಳು ಕನ್ನಡದ ಪದಗಳಂತೆಯೇ ಪತ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಮುಂದುವರಿದು, ನೆಚ್ಚಿನ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಪದಗಳು ಪರಭಾಷೆಯದೇ ಆಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಟೆನ್ನಿಸ್, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ವಾಲಿಬಾಲ್, ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬಾಲ್, ಫುಟ್‌ಬಾಲ್, ಫೀಲ್ಡ್ ಪಿಚ್, ಕೋರ್ಟ್, ವಿಕೆಟ್, ಬ್ಯಾಟ್, ಬೌಲಿಂಗ್, ಫೀಲ್ಡಿಂಗ್, ಕ್ಯಾಚ್, ಟ್ರೋಫಿ, ಕಪ್, ಲೀಗ್, ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಫೈನಲ್, ಸೆಮಿಫೈನಲ್, ಟೂರ್ನಮೆಂಟ್, ಬೌಂಡರಿ, ಸಿಕ್ಸರ್, ಸೆಂಚುರಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಿಶ್ರಿತ ಕನ್ನಡ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಪದಕೋಶಕ್ಕೆ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ (ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿರುವ: ತಾಂತ್ರಿಕವಾದ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ) ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಕೋಶವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸರಳ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಕರಣವು ಭಾಷೆಯ ಸಮತವಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಕಾಗುಣಿತವು ಪದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಣೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಹೇಳುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಬರೆಯುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ನಾಲ್ಕು ಕೌಶಲ (ಕೌಶಲ್ಯ)ಗಳು

ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಅದರ ಬಳಕೆಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕೌಶಲ (ಕೌಶಲ್ಯ) ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ.

1. ಆಲಿಸುವ ಅಥವಾ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕೌಶಲ.
2. ಮಾತನಾಡುವ ಅಥವಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವ ಕೌಶಲ.
3. ಓದುವ ಕೌಶಲ.
4. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳು ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳು ಬರಹದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗಳು ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ. ಲಿಪಿಗಳು ಇಲ್ಲದ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಕೌಶಲಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ

- ಸರಳವಾಗಿರಬೇಕು.
- ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
- ನಿರ್ದಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ನಿಖರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
- ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥ, ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳು, ವಿಡಂಬನೆ (ಅನುಕರಿಸುವುದು, ಆಡಂಬರ, ಅಣಕ, ಪರಿಹಾಸ್ಯ, ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಿಕೆ ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕಾರ) ಮತ್ತು ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರಬಾರದು.
- ಸಮಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
- ಬಳಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಬೇಕು.
- ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರಬಾರದು.
- ಭಾಷೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿರಬೇಕು.

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಜನಸಮುದಾಯದ ಭಾಷೆಯು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಡಳಿತ ಜನರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದಾಗ, ಅಂತಹ ಆಡಳಿತವು ಜನರಿಗೆ

- ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಸರ್ಕಾರದ ವಿಚಾರಗಳು ನೇರವಾಗಿ ತಲುಪುತ್ತವೆ.
- ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಂದನಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಪರಸ್ಪರ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಬದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಆರ್ಕಿಟೆಕ್ಚರ್ ಮತ್ತು 3/4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಇ/ಬಿ.ಟೆಕ್/ಬಿ.ಪ್ಲಾನ್ಗೆ 2018 ರ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ 2018-19 ಮತ್ತು 2019-20 ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರುಗಳಾದ ಹಾಸನದ ಸರ್ಕಾರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಮಾನವಿಕ ವಿಭಾಗದ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ **ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ** ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಲಹೆಗಾರರು ಆದ **ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ** ರವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದಂತಹ **"ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ"** ಎಂಬ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಲೇಖನದ ಆಶಯ

ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನ **"ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ"** ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ದೇಶವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ದೇಶವಾಗಿದ್ದು ಹಲವಾರು ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇದೆ. ಅದುದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಬದುಕಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನಾಡಿನ ಭಾಷೆಯೆ ಆಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ಭಾಷೆ ಆ ನಾಡಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಉಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾಡಭಾಷೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾದರೆ ಜನರ ವ್ಯವಹಾರ ಸಂಪರ್ಕ ಮತ್ತು ನಾಡಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಮನ್ವಯತೆ ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷಿಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಡ ಭಾಷೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಲೇಖನವು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಮಾತೃಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?
4. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು?
5. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?
6. ನಾಡ ಭಾಷೆಯೇ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕು, ಏಕೆ? ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದು

- 1) ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. 1974.
- 2) ಆಡಳಿತ ಪದಕೋಶ. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ. ಬೆಂಗಳೂರು.
- 3) ಕಾನೂನು ಪದಕೋಶ (ಪರಿಷ್ಕೃತ) ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲಿಷ್. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ. ಬೆಂಗಳೂರು.
- 4) ಮಾತಾಡುವ ಕನ್ನಡ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್. ಬೆಂಗಳೂರು.(2016)
- 5) ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್. ಕನ್ನಡ ಬರಹವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸೋಣ?. 2005. ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ. ಮೈಸೂರು.
- 6) ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ. 2006. ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ. ಮೈಸೂರು
- 7) ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ವಿಧಾನಸೌಧ. ಬೆಂಗಳೂರು-560001. ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಹಂಪಿ.
- 8) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ. ಸಂಗಮೇಶ್ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ. ರೂಪರತ್ನ ಪ್ರಕಾಶನ. ಗುಲಬರ್ಗಾ. 1995.



ಭಾಗ : ಎರಡು

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ವಚನಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲೊಬ್ಬ ಕಳವೆಯ ತುಂಬಿದ
ಇರುಳೆಲ್ಲ ನಡೆದನಾ ಸುಂಕಕ್ಕಂಜಿ:
ಕಳವೆಯೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಬರಿ ಗೋಣಿ ಉಳಿಯಿತ್ತು!
ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತಿ ಇಂತಾಯಿತ್ತು! ರಾಮನಾಥ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕಡೆ ಹುಲಿ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ ?
ಹುಲಿಗಂಜಿ ಹುತ್ತವ ಹೊಕ್ಕಡೆ ಸರ್ಪ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ ?
ಕಾಲಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದಡೆ ಕರ್ಮ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ ?
ಇಂತೀ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದ
ವೇಷಡಂಬಕರ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ !!

ಬಸವಣ್ಣ

ಕರಿ ಘನ ಅಂಕುಶ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ಬಾರದಯ್ಯಾ,
ಗಿರಿ ಘನ ವಜ್ರ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ? ಬಾರದಯ್ಯಾ,
ತಮಂದ ಘನ ಜ್ಯೋತಿ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ ಬಾರದಯ್ಯಾ,
ಮರಹು ಘನ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ಮನ ಕಿರಿದೆನ್ನಬಹುದೆ? ಬಾರದಯ್ಯಾ
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ |||

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

ಗೂಗೆ ಕಣ್ಣ ಕಾಣಲರಿಯದೆ ರವಿಯ ಬಯ್ಯುದು,
ಕಾಗೆ ಕಣ್ಣ ಕಾಣಲರಿಯದೆ ಶಶಿಯ ಬಯ್ಯುದು,
ಕುರುಡ ಕಣ್ಣ ಕಾಣಲರಿಯದೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಬಯ್ಯನು,
ಇವರ ಮಾತೆಲ್ಲವೂ ಸಹಜವೇ,
ನರಕ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೊದಕುಳಿಗೊಳ್ಳುತ್ತ (ದು:ಖ, ನೋವು)
ಶಿವನಿಲ್ಲಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲಹುಸಿಯೆಂದಡೆ,
ನರಕದಲ್ಲಿಕ್ಕದೆ ಬಿಡುವನೇ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ !!!

ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದಡೆ
ಗುರು ದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು,
ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು,
ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು
ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ
ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು.

ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ

ಅಂಗಕ್ಕೆ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಡತನವುಂಟೇ?
ಬೆಟ್ಟ ಬಲ್ಲಿತ್ತೆಂದಡೆ, ಉಳಿಯ ಮೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನವಿದ್ದಡೆ ಒಡೆಯದೆ?
ಘನ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಡತನವಿಲ್ಲ, ಸತ್ಯರಿಗೆ ದುಷ್ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ,
ಎನಗೆ ಮಾರಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಅಮಲೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕ
ಆರ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಮಾರಯ್ಯ !!!

ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ:

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ಶರಣ ಚಳವಳಿ ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ - ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆ. ಆ ಚಳವಳಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವತ್ತಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ - ಪ್ರಸ್ತುತ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಗೊಡ್ಡು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಬಂದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಅರಿವು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾದದ್ದು. ಶರಣ ಚಳವಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಮಹಾ ಮಾನ-ವತಾವಾದಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ನೂರಾರು ಕಾಯಕ ಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ - ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು. ಅಪೂರ್ವ ಸಂದರ್ಭ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ - ಕ್ರಾಂತಿಗೂ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದ ಆ ಚಳವಳಿಯ ಉತ್ಪನ್ನವು ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿತು. ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರಿವಿನ ಬೆಳಗನ್ನು ತೋರಿತು.. ವಚನ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷೀಕರಿಸಿದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು - ಇದ್ದರಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಈ ಆರು ಜನರ ಒಂದೊಂದು ವಚನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ವಚನಗಳ ಆಶಯ:

1. **ಹರಿದ ಗೋಣಿಯಲೊಬ್ಬ ಕಳವೆಯ ತುಂಬಿದ :** ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೃಢತೆ ಇಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಳವಳ ಮತ್ತು ತೊಳಲಾಟ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ರೈತ ತಾನು ಬೆಳೆದ ಬತ್ತವನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಸಾಗಿಸುವಾಗ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ತೆರಬೇಕಾದ ಸುಂಕವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಸುಂಕ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯನ್ನೇ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮೂರ್ಖತನವಾದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವನ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಎರಡು ಸಹ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಅಂಶಗಳು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಿದರ್ಶನದ ಸಮೇತ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದ್ವ

ಇಲ್ಲಿ ಹರಿದ ಗೋಣಿ ಅಂದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸುಂಕಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ನಡೆಯುವುದು ಅಂದರೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೆ ಇರುವುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಬರಿಯ ಗೋಣಿ ಉಳಿಯಿತ್ತು ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ದೇಹ ಉಳಿದಿತ್ತು ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು. ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತಿ ಅಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕಡೆ ದಿಟ್ಟ ಗುರಿ ಇಲ್ಲದ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸಿನವನು, ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಹಾಗೆ ದೃಢತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಜೇಡರ(ದೇವರ) ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

2. **ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕಡೆ ಹುಲಿ ತಿಂಬುದ ಮಾಬುದೇ ?:** ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಮುಪ್ಪಭು ಅವರು ಮನುಷ್ಯ ಹೇಗೆ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾಗದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಳಲುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಕಾಡಿನ ಒಳಗೆ ಅಡಗಿದರೆ ಹುಲಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತಾನೆ.. ಆ ಹುಲಿಗೆ ಹೆದರಿ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹಾವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.. ತನಗೆ ಬಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಎದುರಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪಲಾಯನವಾದದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ನಲುಗುತ್ತಾನೆ..

ಕೊನೆಗೆ ಸಾವಿಗೆ ಅಂಜಿ ದೇವರ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಭಕ್ತನಾದರೆ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳೇ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಾದವನನ್ನು ವೇಷಡಂಬಕ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾ, ಅಂಥವರ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಕರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

3. **ಕರಿ ಘನ ಅಂಕುಶ ಕಿರಿದನ್ನಬಹುದೆ :** ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಲ ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಇರುವ ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಘಟನೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಪೌರಾಣಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಭೌತಿಕ ತತ್ವ ಉಳ್ಳ ನಿದರ್ಶನ. ಆನೆ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು ಮತ್ತು ಬಲಶಾಲಿ ಕೂಡ, ಆದರೆ ಅಂತ ಆನೆಯನ್ನು ಅದರ ಮಾವುತ ಒಂದು ಅಂಕುಶ ದಿಂದ(ಸಣ್ಣ ಸಲಾಕೆ)ಅದನ್ನು

ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಒಂದು ಪರ್ವತ ಕೂಡ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ,ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪರ್ವತವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.ಇನ್ನು ಕತ್ತಲು ಬಹಳ ಘೋರವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಡಿ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಬಲ್ಲದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸ್ತುವಿನ ಗಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಅದರ ದುರ್ಬಲತೆಯನ್ನು ಅಳೆಯಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮನುಷ್ಯನ ಸಹಜ ಗುಣವಾದ ಮರೆಯುವಿಕೆ ಫನವಲ್ಲ,ಬದಲಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನಿಸುವುದೇ ಫನ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

4. **ಗೂಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಲರಿಯದೆ ರವಿಯ ಬಯ್ಯುದು :** ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಹೇಗೆ ದೂಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗೂಬೆಗೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬಯ್ಯುತ್ತದೆ ,ಅದೇ ರೀತಿ ಕಾಗೆಯು ರಾತ್ರಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಯ್ಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕುರುಡ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದ್ದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನೇ ಬಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.ಇದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಸಹಾಯಕನ ಸಹಜ ಮಾತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನರಕವು ಹೊರಳಾಡುವಂತೆ ದೂಷಿಸುವುದು ಕೂಡ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ತನಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪರಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಇಂಥ ಕಷ್ಟಗಳು ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸದಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ದೂರುತ್ತಿರುವುದು. ತನಗಿರುವ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅನ್ಯರನ್ನು ದೂಷಿಸಿದರೆ ಅಂಥವರನ್ನು ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನರಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ತಮಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದ್ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಶಿವನನ್ನು ತಲುಪಬಹುದು ಅಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಕಡೆ ನಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

5. **ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದಡೆ:** ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆಯುಕ್ತಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಗುರು,ಲಿಂಗ,ಜಂಗಮ ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕಿಂತ ಕಾಯಕವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಇನ್ನೇನು ಕಾಣಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.. ತನ್ನ ಗುರು ಬಂದರೂ ಕೂಡ, ತನ್ನ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ತೊಡಕಾಗಬಾರದು. ಶರಣರಿಗೆ ಗುರುವಿನ ದರ್ಶನ ಮಂಗಳಕರವಾದದ್ದು, ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಗುರುವಿಗಿಂತ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಮಾರಯ್ಯ.

ಅದೇ ರೀತಿ ,ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಸಮಯ ಆದರೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಮೊದಲು ಮುಗಿಸುವುದು ಲೇಸು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದಾಗ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಕೂಡ ತರವಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಅವನ ಕಾಯಕ ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಾರಯ್ಯ ಕಾಯಕ ಯೋಗಿಯ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಆಯುವ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಯಕದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ದೇವರನ್ನು ಮತ್ತು

ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು

ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಈ ವಚನ ಶರಣರು ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ.

6. **ಅಂಗಕ್ಕೆ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಡತನವುಂಟೇ?** : ಅತಿಯಾಸೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಯಾವಾಗಲೂ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಟ್ಟ ಬೃಹತ್ತಾಗಿರಬಹುದು. ಉಳಿಯ ಮೊನೆಗೆ ಬಡತನವಿದ್ದೀತೆ?
- ಸತ್ಯಾತ್ಮನನ್ನು ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳು ಕಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಘನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಡತನವಿಲ್ಲ. ಮಾರಯ್ಯ ಪಿಯ ಅಮಲೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ನಂಬಿರುವಾಗ ಅನ್ಯರ ಹಂಗು ನಮಗಿಲ್ಲ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

1. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು?
2. ಕರ್ನಾಟಕದ (ಕನ್ನಡನಾಡಿನ) ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು ಯಾರು?
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ "ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ" ಎಂಬ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
4. ಬಸವಣ್ಣನವರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
5. ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಮಾರ್ಗ ಯಾವುದು?
6. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಗೆ ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ?
7. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು?
8. ಮನುಷ್ಯ ಬಂದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಎದುರಿಸದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?
9. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ಪ್ರಕಾರ "ಪಲಾಯನವಾದ" ಎಂದರೇನು?
10. "ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ" ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
11. ಆಯುಕ್ತಿ ಮಾರಯ್ಯನವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ?
12. ಗುರು, ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಈ ಮೂರಕ್ಕಿಂತ ಯಾವುದು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು?

13. ಶಿವಶರಣ ಆಯುಕ್ತಿ ಮಾರಯ್ಯ ನವರ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಏನನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು?
14. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರ ಪ್ರಸ್ತುತ ವಚನದ ಆಶಯವೇನು?
15. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರು ಮನುಷ್ಯನ ಭಕ್ತಿ ಶುದ್ಧ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
16. ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಎರಡರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ಆಯುಕ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ ಯಾವ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
17. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮತ್ತು ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.



1. ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಅದರಿಂದೇನು ಫಲ ಇದರಿಂದೇನು ಫಲ

- ಪುರಂದರದಾಸ

ಅದರಿಂದೇನು ಫಲ ಇದರಿಂದೇನು ಫಲ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲನ ನಾಮವ ನೆನೆಯದೆ ಪ	
ಹೃದಯದ ಮಲವನು ತೊಳೆಯಲಾರದೆ ವೃಥಾ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ನೀರೊಳು ಮುಳುಗುವರು ಅದಕಿಂತ ಸರ್ವದಾ ನೀರೊಳಗಿರುತಿಪ್ಪ ಮುದಿಕಪ್ಪೆ ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪೇನಯ್ಯ	೧
ಹಲವು ಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದ್ದರೇನು ಬಲು ನೆನೆದಮೃತತಿಲೆಯಾಗುವುದೆ ಕರದಲಿ ಜಪಮಾಲೆ ಮಣೆಗಳನೆಣೆಸುತ ಪರನಿಂದೆ ಬಾಯಲಿ ಮಾಡುವರಯ್ಯ	೨
ಸ್ನಾನವ ಮಾಡುವರು ಆಸನ ಹಾಕುವರು ಮೌನದಿ ಚಪ್ಪಾಳಟ್ಟು ಹಕ್ಕಿ ಬೆದರುವಂತೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚುವರು ಮೂಗನ್ನೆ ಹಿಡುವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸಲರಿಯರು ವೃಥಾ	೩
ನೇಮವನು ತಾಳುವರು ದಾನವ ಮಾಡುವರು ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮದ ಮತ್ತರ ಬಿಡದೆ ಇಂಥ ನಾಯಿ ಕುನ್ನಿಗಳ ಕಂಡೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಕಾತಿಯಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಫಲವೇನಯ್ಯ	೪

ಮೂರು ಜೋಡಿ ವನಮಾಲೆಯು ಕೊರಳೊಳು
 ಜೋಗಿಣಿಯ ಕವಡೆಯ ಸರದಂತೆ
 ಮೂರಾರು ಪುರಾಣ ತಿರುವಿ ಹಾಕುವರು
 ಮಾರಪಿತನ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸದೆ ವೃಥಾ ೨೫

ಹಸಿವಾಯಿತೆಳು ದೇವರ ತೊಳೆಯೆಂಬರು
 ಹಸನಾಗಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸರು
 ಹೊಸ ಹಾವಿನ ಬುಟ್ಟಿಯಂತೆ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
 ವಸುಧೆಯೊಳ್ಳಾರುಡಿಯಾಟವಾಡುವರು ೨೬

ಪರಧನ ಪರಸತಿ ಪರನಿಂದೆಗಳಿಗುಕುತ
 ತೊರೆಯೊಳು ಮಿಂದರೆ ದುರಿತ ಪೋಗುವುದೆ
 ಸರ್ವವ ತೊರೆದು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು
 ವರವ ಕೊಡುವ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರವಿಠಲ ೨೭

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ

- ಕನಕದಾಸ

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೆ ||ಪ||
 ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಅ
 ಬೆಟ್ಟದಾ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ
 ಕಟ್ಟೆಯನು ಕಟ್ಟಿ ನೀರೆರೆದವರು ಯಾರೊ
 ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ ತಾ ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿರಲು
 ಗಟ್ಟಾಗಿ ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ಂ

ಅಡವಿಯೊಳಗಾಡುವ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲ
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಆಹಾರವಿತ್ತವರು ಯಾರೊ
 ಪಡೆದ ಜನನಿಯ ತೆರದಿ ಸ್ವಾಮಿ ಹೊಣೆಗೀಡಾಗಿ

ಬಡದ ರಕ್ಷಿಪನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ೨

ನವಿಲಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಬರೆದವರು ಯಾರು

ಪವಳದ ಲತೆಗೆ ಕೆಂಪಿಟ್ಟವರು ಯಾರು

ಸವಿಮಾತಿನರಗಳಿಗೆ ಹಸುರು ಬರೆದವರು ಯಾರು

ಅವನೆ ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ೩

ಕಲ್ಲಿನಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕೂಗುವ ಕಪ್ಪೆಗಳೆಲ್ಲ

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾಹಾರ ತಂದೀವರಾರು

ಬಲ್ಲಿದನು ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವರಾಯ

ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ೪

ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ

ಮದ್ಯಕಾಲೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ದೈವಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಂಥಗಳು ಮೃದಾ-ಳದ್ದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಉಪದೇಶಾಮೃತವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತು. ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಎಂಬ ಗಾಢನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ - ಹಾಡಿದ ದಾಸರು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಡಾಂಭಿಕತೆ, ಆಸೆ, ಆಮಿಷಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ನಿಂತದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಾವಿರಾರು ಬಗೆಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ತಾಳ - ತಂಬೂರಿಗಳ ಜತೆಗೂಡಿ ಒಂದು - ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿವೆ. ಸುಶ್ರಾವ್ಯ ಗಾಯನ ಗುಣದ ಮೂಲಕ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತಲುಪಿವೆ. ನಮ್ಮ ದಾಸರು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನಕಾರರು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಪಯಣಿಗನಾಗಿ ತಾಳ ತಂಬೂರಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜನತೆಗೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದ ದಾರಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸ ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸ ಪ್ರಮುಖರು. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯ:

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು ನಮ್ಮ ಧ್ಯಾನ ಭಕ್ತಿ ಮಡಿ-ಮೈಲಿಗೆ ಮಡಿವಂತಿಕೆ ಪೂಜೆ-ಪುನಸ್ಕಾರಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ತೋರುವ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಮಶವನ್ನು ತೊಳೆಯಲಾರದವನು ದೇವರ ಪೂಜೆಗೆಂದು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಕಾರಣ ನಾವು ಸದಾ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಇರುವ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಮೈಲಿಗೆಯೆಂದು ದೂರ ಇಡುತ್ತೇವೆ. ಹಲವು ಕಾಲ ಕಲ್ಲು ನೀರೊಳಗಿದ್ದರೆ ನೆನೆದು ಅಮೃತಶಿಲೆ ಆಗುವುದೇ? ಅದೇ ರೀತಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಾ ಪರರ ನಿಂದನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗುವುದೇ?, ಆದುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೇವರ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳು ಬೂಟಾಟಿಕೆ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಡಿ-ಮೈಲಿಗೆಗಳು ಅಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪುರಂದರದಾಸರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನಕ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಶಯ:

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಕನಕದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಳದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿರುವ ಗೊಂದಲಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಿಡ-ಮರಗಳಿಗೆ ಯಾರು ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ನೀರನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳು ಬದುಕುವ ಮಾರ್ಗ ದೈವ ಸೃಷ್ಟಿ. ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ-ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯಶೋಗಾಥೆಗಳಾಗಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸಲಹುವಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಹ ಸಲಹುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ಇರಲಿ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

1. ಕೀರ್ತನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನೆಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಅಶಯ ಮತ್ತು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಏನು?
4. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು?

5. ಪುರಂದರದಾಸರು ಬರೆದಿರುವ ಅದರಿಂದೇನು ಫಲ ಇದರಿಂದ ಏನು ಫಲ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
6. ಪುರಂದರದಾಸರು ಮನ ಶ್ಲಾಂತಿ ಮತ್ತು ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು ಯಾವುವು?
7. ದೇವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಜೋಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?



ELEMENTS OF COMMUNICATION

Course Code	L:T:P:S	Credits	Exam Marks	Exam Duration	Course Type
20PEC39	0:0:4:0	2	CIE:50 SEE:50	3 Hours	

Course Objectives:

This course will enable students to:

- Implement English vocabulary at command and ensure language proficiency.
- Pronunciation skills to enhance with English vocabulary and language proficiency Language Lab.
- Augment LSRW and GV skills (Listening, Speaking, Reading, Writing and Grammar, Vocabulary) through tests, activities, exercises etc., comprehensive web-based learning and assessment systems can be referred
- Achieve better Technical writing and Presentation skills Identify the common errors in speaking and writing English and acquire Employment and Workplace communication skills.
- Define non-verbal communication

Syllabus

Module – I

Introduction to Communication Skills :What is communication? The importance of communication skills in Engineering, Key concepts in communication, Kinds of communication, The communication process, Barriers & filters in communication, Feedback in communication, Traits of a good and poor communicator, The communication pie. **03Hours**

Module – II

Listening Skills– Its importance, Difference between hearing & listening, Active Listening, Traits of good listeners, The Listening Cycle, Listening for Pronunciation Practice. **03Hours**

Reading Skills: Importance of Reading Skills in Communication, Building confidence in reading, Countering common errors in reading, Reading rate & reading comprehension, Jigsaw reading. **06Hours**

Module – III

Speaking skills: Importance of Speaking, Purpose of Speaking, Secrets to Speaking, Importance of Pronunciation in speaking, Improving pronunciation through cluster ,Sounds, Pronunciation clarity & Cluster sounds, JAM Sessions, Pick and Speak. **06Hours**

Module – IV

Writing skills: Importance of Written Communication, The importance of good sentence and paragraph construction, Hallmarks of good writing, Accuracy, Ambiguity & Brevity in written communication, One word for many, 7 C's of written communication, Proofing your document, Activities on Written Communication.

Body Language: Importance of Body Language, Body Language Do's & Don'ts, Body Language speaks volumes – the fine print, Body Language behavior & their Interpretation. **06Hours**

Module – V

Presentation Skills: How to be an effective presenter, Establishing specific purpose and desired outcomes of a presentation, Organizing, writing and editing content in a presentation, Preparation of effective visuals to guide and support a presentation, Effective use of verbal and non-verbal presentation techniques.

Group presentations :Group presentations by the participants, Presentations would be followed by question & answer sessions, Extensive feedback would be given by the trainer on the strengths & areas of improvement, Action plan for improvement for each individual student. **05 Hours**

Course Outcomes:

On completion of this course, the students will be able to:

- Students will develop knowledge, skills, and judgment around human communication that facilitate their ability to work collaboratively with others.
- Such skills could include communication competencies such as managing conflict, understanding small group processes, active listening, appropriate self-disclosure, etc.

Text & References:

- MadhulikaJha, Echoes, Orient Long Man
- Ramon & Prakash, Business Communication, Oxford.
- Sydney Greenbaum Oxford English Grammar, Oxford.
- M. Ashraf Rizvi ,Effective Technical Communication, Tata McGraw Hill
- Anjaneesethi & BhavanaAdhikari, Business Communication, Tata McGraw Hill